

<<象与笔墨>>

图书基本信息

书名：<<象与笔墨>>

13位ISBN编号：9787500312406

10位ISBN编号：7500312407

出版时间：2010-12

出版时间：荣宝斋

作者：查律

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<象与笔墨>>

### 内容概要

《象与笔墨：中国画物象呈现方式研究》试图通过有限的努力对中国的物象呈现方式予以探讨和研究，对与此相关的范畴和理论问题作有效地展开，为中国画的研究和实践者提供参考和便利。简而言之，《象与笔墨：中国画物象呈现方式研究》着重讨论的是中国画画面中物象的形态及其表现要求。

这是一个关乎中国画本体的原理性课题，此课题兼涉创作与赏评、观念与技法等诸多理论领域。

<<象与笔墨>>

作者简介

查律，1969年7月出生于浙江海宁的书香世家。  
2006年6月获南京艺术学院书法（篆刻）专业硕士学位；2009年6月获中国美术学院美术学博士学位；2009年7月入北京大学哲学系（美学）博士后流动站工作。  
致力于中国书画篆刻的实践与理论研究。

<<象与笔墨>>

书籍目录

总序序引言第一章 画之为文一、《周易》之文二、文与道三、画之为文第二章 物之为象一、画之为象二、再现与表现三、形与象1.形与神2.似与真3.形与象第三章 应物象形一、应物象形辨二、论观1.以大观小2.常形与常理三、观、感、应四、造化与心源第四章 象外之象一、气韵生动1.气韵生动辨2.不滞于物二、笔墨之外第五章 笔墨呈象一、笔墨形质1.弧线和曲线2.筋、骨、肉、血、神3.书写性与生成性二、气与笔墨1.笔气、墨气2.气势结论参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>