

<<胡传海/2010当代中青年书 >

图书基本信息

书名：<<胡传海/2010当代中青年书法家创作档案>>

13位ISBN编号：9787500312765

10位ISBN编号：7500312768

出版时间：2011-5

出版时间：荣宝斋出版社

作者：胡传海，中国书法家协会 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《2010当代中青年书法家创作档案：胡传海》入选者大多为近年来活跃在书法创作一线的具有深厚创作实力和广泛影响的中青年书家，尽管他们在创作理念、风格追求、取法师承，以及笔墨技巧等方面存在较大的个体差异，但又无不体现出深厚的传统功底和鲜明的时代特色，具有较强的代表性，基本能够体现当代书坛中青年的创作实力和水准。

《2010当代中青年书法家创作档案：胡传海》除展示书法作品之外，还特意收录了陈振濂的创作心得等理论性文章，力求具体清晰地传达出书家的审美理念、风格取向，以及创作方法、手段等与创作密切相关的信息，为当代书法的学习和研究提供真实生动的参考资料。

作者简介

胡传海，1956年7月5日生于上海，浙江宁波人。

现为上海《书法》杂志执行主编、编辑部主任、编审。

中国书法家协会学术委员、中国书法最高奖“兰亭奖”和“国展”评委（理论）和中国人民大学、上海大学文学院、山西师范大学、太原师范学院、鞍山师范学院、南京财经学院、中国书法家协会培训中心客座教授，河北社科院特邀研究员，上海市政协委员。

所撰专著及论文具有宽阔的文化视野和厚重的历史感，文笔清新自然，叙述委婉流畅，知识丰赡全面，是国内著名的书法理论家。

著有：《笔墨氤氲--书法的文化视野》《法度·形式·观念--书法艺术的多维向度》《知识贵族》《怎样写尺牍》《怎样写手卷》《尺牍10讲》《手卷10讲》《中国书法史话》等。

另撰写了几十万字的论文，为《朵云》《书法研究》《中国书法》《中国书画》《书法》《书法报》等报章杂志所录用。

其论文曾获中国第二届“书谱”奖。

所编《书法》杂志获中国首届、二届“兰亭”奖，并成为“中文核心期刊”。

所著《法度·形式·观念》获“兰亭”提名奖。

书法取法二王笔意，以流畅生动为追求目标，具有飞扬自然、潇洒自如的特点，特别服膺白蕉作品，书来一气呵成，了无滞碍，才华横溢。

其小行书尤为人所称道。

作品为中国美术馆、北大图书馆、安徽省博物馆等收藏。

并为著名策展人，其策划的“百强榜”“书法兄弟连”“男女二卜家”都是国内著名的民间大展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>