

图书基本信息

书名：<<赵雁君/2010当代中青年书法家创作档案>>

13位ISBN编号：9787500313045

10位ISBN编号：7500313047

出版时间：2011-5

出版时间：荣宝斋出版社

作者：赵雁君，中国书法家协会 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《2010当代中青年书法家创作档案：赵雁君》入选者大多为近年来活跃在书法创作一线的具有深厚创作实力和广泛影响的中青年书家，尽管他们在创作理念、风格追求、取法师承，以及笔墨技巧等方面存在较大的个体差异，但又无不体现出深厚的传统功底和鲜明的时代特色，具有较强的代表性，基本能够体现当代书坛中青年的创作实力和水准。

《2010当代中青年书法家创作档案：赵雁君》除展示书法作品之外，还特意收录了陈振濂的创作心得等理论性文章，力求具体清晰地传达出书家的审美理念、风格取向，以及创作方法、手段等与创作密切相关的信息，为当代书法的学习和研究提供真实生动的参考资料。

作者简介

赵雁君，1961年4月生，浙江诸暨人。

1985年毕业于绍兴文理学院，留校任教书法；1989-1990年进修于中国美术学院书法专业；1995-1996年借调《中国书法》杂志社参编百卷本《中国书法全集》；1998年调至浙江省博物馆，2002-2008年任浙江省博物馆副馆长、浙江西湖美术馆馆长、研究馆员；2008年11月调至浙江省书法家协会。

现为中国书法家协会理事、行书专业委员会委员，浙江省书法家协会副主席兼秘书长。

为第九届浙江省人大代表、第十届浙江省政协委员。

创作成果：作品入选第四届全国书法篆刻作品展览，并获“全国奖”；第五届、第六届、第七届全国书法篆刻作品展览；第三届全国中青年书法篆刻家作品展览；第四届、第五届、第六届全国中青年书法篆刻家作品展览，并分别获一等奖；第一届全国楹联书法大展，并获“金联奖”；在北京中国美术馆举行“山阴道上行——赵雁君书法展”。

其行草条幅、行书对联被中国美术馆、中南海、故宫博物院等单位收藏。

曾任第七届、第八届全国中青年书法篆刻作品展评委，并参展；第八届全国书法篆刻作品展评委，并参展；首届全国青年书法家作品展评委，并参展；第二届全国扇面书法展评委，并参展；“高恒怀”全国书法展评委，并参展；第六届全国书坛新人新作展评委，并参展；第一届全国手卷作品展评委，并参展。

学术成果：论文《关于书坛的“饱和与不饱和”现象》《鲁迅书法艺术论》《王字风格构成论》《模仿与转化》《杜甫“书贵瘦硬”论辨》等发表于国家学术期刊；作《中国书法全集·李邕卷》主编助理，编撰作品考释、书家小传。

主持策划：“世纪经典-20世纪中国美术大师系列作品特展”“世纪精华——中国近现代美术名家系列作品特展”“世纪掇英——中国当代美术名家系列作品特展”并主编其特集；“第七届中国艺术节三大艺术特展：旷世墨宝--浙江馆藏唐宋元明书画珍品展、百年回眸--浙江近现代书画名家精品展、画之大者--黄宾虹艺术大展”，并主编其特集，刊发论文《历史的存在》；“中国书坛兰亭书法双年展暨兰亭雅集42人展、兰亭论坛”品牌活动及“浙江书法60年系列大展”并主编其特集；赴台湾国父纪念馆举办“吴昌硕书画展”，并作“吴昌硕的意义”专题演讲；赴台湾历史博物馆举办“黄宾虹艺术展”，并作“书法之于黄宾虹”专题演讲；赴台湾华梵大学作“书法创作研究”专题讲学；主编《沙孟海全集》等。

荣誉：获中国书法家协会“德艺双馨”书法家称号；中国文联“德艺双馨”艺术家称号；文化部“优秀专家”称号；中共浙江省委组织部、宣传部、人事厅授予“五个一批”文艺人才称号；中宣部、人事部、中国文联授予“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号，享受省部级劳动模范待遇；中宣部全国宣传文化系统授予“四个一批”人才称号，享受国务院政府特殊津贴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>