

<<笔墨图说-中国画绘画语言>>

图书基本信息

书名：<<笔墨图说-中国画绘画语言>>

13位ISBN编号：9787500314240

10位ISBN编号：7500314248

出版时间：2011-11

出版时间：吴蓬 荣宝斋 (2011-11出版)

作者：吴蓬

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<笔墨图说-中国画绘画语言>>

### 内容概要

笔法、墨法与水法，有大致的规矩和法则，学习这些规矩和法则是掌握国画技巧的第一步，其重要性正如俗语所说“不成规矩，不得方圆”。

当然，掌握了规矩和法则之后，又不要为其束缚，要在有法与无法之间寻求创新。

不过，那是另外需要讨论的问题了。

《中国画绘画语言：笔墨图说》的优点是图文并茂，深入浅出，不仅是中国画初学者和爱好者的读物，也对广大艺术家进一步钻研笔墨理论与实践，有所裨益。

相信《中国画绘画语言：笔墨图说》的问世，会引起大家的关注。

#### 作者简介

吴蓬，1941年生，浙江嘉兴人。

字稚农、抱虹，号无篷、仁弘居士，室名白雪斋、月底箫声楼、蓬茂阁。

喜古琴、书法、篆刻、鉴赏。

出版有《吴蓬画集》《砚田耕耘录》《国画初步系列教育丛书》《白雪斋画学丛书》《甲骨文书法》《芥子园画传·吴蓬临本》等。

<<笔墨图说-中国画绘画语言>>

书籍目录

序自序笔墨概略第一章 笔法 笔型 笔式 笔致第二章 墨法 蘸墨法 破墨法 泼墨法 积墨法 宿墨法 焦墨法第三章 水法 蘸水法 积水法 铺水法

编辑推荐

笔法、墨法与水法，有大致的规矩和法则，学习这些规矩和法则是掌握国画技巧的第一步，其重要性正如俗语所说“不成规矩，不得方圆”。

当然，掌握了规矩和法则之后，又不要为其束缚，要在有法与无法之间寻求创新。

不过，那是另外需要讨论的问题了。

吴蓬编著的《笔墨图说》的优点是图文并茂，深入浅出，不仅是中国画初学者和爱好者的好读物，也对广大艺术家进一步钻研笔墨理论与实践，有所裨益。

相信《笔墨图说》的问世，会引起大家的关注。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>