

<<王原祁画论译注>>

图书基本信息

书名：<<王原祁画论译注>>

13位ISBN编号：9787500314752

10位ISBN编号：7500314752

出版时间：2012-3

出版时间：荣宝斋出版社

作者：俞丰 译

页数：248

译者：俞丰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王原祁画论译注>>

内容概要

《王原祁画论译注》摘录了王原祁谈画与诗文、作画与读书关系的三则画论。

第一则谈画须有书卷气，识画要善于辨析源流，观画者要解读画中的含义，必须具备丰富的学养。

第二则具体指出赠人的画作，要借助学养提升其意境，寄托深意，临习者也须体会并培养同样的感情，才能临好画。

第三则是一首题画诗，第一句说到诗文的修养能使画去除俗气，末句笔法忽然荡开，营造出一种悠远的意境，将画与诗的关系，用实践作了无声的说明。

<<王原祁画论译注>>

书籍目录

雨窗漫笔论画十则麓台题画稿沈懋德跋题丹思画册仿叔明仿黄子久笔题仿大痴巨幅烟峦秋爽仿荆关仿梅道人笔仿小米笔仿黄子久题仿大痴笔（一）仿大痴秋山仿大痴（一）仿黄大痴长卷仿大痴（二）仿梅道人仿大痴（三）仿大痴《九峰雪霁》仿大痴（四）仿设色大痴仿设色倪黄题仿大痴笔（二）送励南湖画册十幅仿宋元诸大家题仿万壑松风丹思三十幅之一题仿范华原三十幅之一画设色高房山三十幅之一.....

<<王原祁画论译注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>