

图书基本信息

书名：<<中国书法艺术当代性论稿/中国艺术研究院中国书法院书法史论丛书>>

13位ISBN编号：9787500315049

10位ISBN编号：750031504X

出版时间：2012-9

出版时间：胡抗美 荣宝斋 (2012-09出版)

作者：胡抗美

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国艺术研究院中国书法院书法史论丛书·文集：中国书法艺术当代性论稿》收录的所有文章和论及的内容，并非基于某种理论观念，更没有预设特定的理论构想。写作的起因完全源于我在书法实践中碰到的种种疑问，是我多年来对书法本体的持续性思考和阐释。也就是说，从一开始，这些文章就不是为一本独立成册的书来构思完成的。尽管我也曾有过按照一本理论书的结构重新写作的想法，但后来还是放弃了。因为我意识到，一个艺术实践者在不同时期遇到的问题是难以复制的，由此带来的那些自我的、鲜活的、带有实验性的思考，也是不可复制的。尽管从纯理论派的角度来看，书中的很多观点可能是偏颇的，甚至是武断的，但之于我本人，它记录了我数十年来在书法创作实践中的思想过程。同时我也相信，我在艺术创作中所遇到的种种问题，也是这个时代的书法家可能遇到的问题。

书籍目录

上篇书法形式的当代性漫谈书法技法的审美定位书法章法的新思考书法、书法形式与书法创作论书法的内容与创作草书作品幅式由小到大转换的思考论草书创作的空间与时间特征草书的笔法与形式帖学线条中段形式变化的认识论下篇书法本体的当代性始终坚持从书法本体出发——沈鹏书法美学思想漫谈书法本体的美学分析围绕书法本体的理性思辩为了书法本体——临帖的意义再向本体靠近些——再论临摹书法本体的延伸——书法传播对书法艺术的影响书法本体内的意象与意境抽象的回龙观书法群落思想的碰撞与探索——周俊杰、胡抗美关于当代书法诸问题的对话附录一论坛研讨在《原创·艺术·诗意·人本》沈鹏书法艺术研讨会上的发言在张海书法艺术研讨会上的发言在泰山论坛上的发言在《十七帖》研究论坛上的发言在于右任书法艺术展研讨会上的发言就当代书法理论暨创作问题答《书谱》记者问附录二序当代书家追求本体的展示——中国国家画院曾翔、胡抗美工作室首届学员书法展序他本楚狂人——曾翔的书法性格智则无涯——杨涛草书谢和平的草书艺术个性出自想象力——吕金光的书法个性书画艺术的情感表现——《黄群书画作品集》序书法与情感——王飞书法艺术的个性顾柯红草书的势向魏晋学习——白锐的书法特点时代要对历史负责——陈杰的书法追求视觉文化时代的草书表现——郭强书法印象向艺术性深入——巩海涛的书法追求关注书法的形式问题——杨田盛书法印象从心者为上——杨陌《漫斋心墨》序

编辑推荐

《中国书法艺术当代性论稿/中国艺术研究院中国书法院书法史论丛书》编著者胡抗美。

本书收录的所有文章和论及的内容，并非基于某种理论观念，更没有预设特定的理论构想。写作的起因完全源于我在书法实践中碰到的种种疑问，是我多年来对书法本体的持续性思考和阐释。也就是说，从一开始，这些文章就不是为一本独立成册的书来构思完成的。尽管我也曾有过按照一本理论书的结构重新写作的想法，但后来还是放弃了。因为我意识到，一个艺术实践者在不同时期遇到的问题是难以复制的，由此带来的那些自我的、鲜活的、带有实验性的思考，也是不可复制的。尽管从纯理论派的角度来看，书中的很多观点可能是偏颇的，甚至是武断的，但之于我本人，它记录了我数十年来在书法创作实践中的思想过程。同时我也相信，我在艺术创作中所遇到的种种问题，也是这个时代的书法家可能遇到的问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>