

<<走向盛唐>>

图书基本信息

书名：<<走向盛唐>>

13位ISBN编号：9787500414469

10位ISBN编号：7500414463

出版时间：1994-07

出版时间：中国社会科学出版社

作者：尚定

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走向盛唐>>

### 内容概要

本书运用文化学的方法，选择上自唐王朝建国下至具有标志意义的开元十五年（618-727）百多年的诗美走向作为研究对象。

从诗歌风气演变的角度，考察了中国古典诗歌最高审美规范——盛唐气象形成的历程。

作者崇尚朴实、严谨的学术品格，力求融文学时代、文学问题的考释于诗史演变过程的描述之中，以期探求文学史研究的新路。

## <<走向盛唐>>

### 作者简介

尚定：1964年1月出生于安徽庐江。

先后就读于安徽师范大学、杭州大学、北京大学，1991年获博士学位。

1986年以来，在《中国社会科学》、《历史研究》、《文学评论》、《文学遗产》等刊物上发表学术论文多篇，另著有《走向盛唐》、《胡乔木与毛泽东二十年》、《当代中国的马克思主义》及译著《出使莫斯科》等多种。

现在中央机关工作。

<<走向盛唐>>

书籍目录

目录

序一

序二

引论初唐百年诗风的文化渊源

壹关陇文化与贞观诗风

贰“龙朔文场变体”

叁进士科的兴起与“以诗赋取士”

肆“四杰”与“当时体”

伍“风骨”与“声律”的演进

余论开元十五年的意义

附录一论“文学的自觉”

——兼议六朝文学的评价

附录二王维诗意象两题

——析英美意象派对于中国古典诗歌的误读

附录三陈寅属文化历史主义通观

附录

<<走向盛唐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>