

<<古代西亚北非文明>>

图书基本信息

书名：<<古代西亚北非文明>>

13位ISBN编号：9787500423881

10位ISBN编号：7500423888

出版时间：1999-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：刘文鹏

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代西亚北非文明>>

### 前言

近代早期的西方学者通常把欧洲以东的地方称为东方。他们又以欧洲为中心，按其地理上距离的远近，再把东方分成三个区：地中海至波斯湾一带，包括非洲东北部和亚洲西南部，称为近东；从波斯湾到东南亚一带称为中东；太平洋地区为远东。

第二次世界大战期间，在埃及成立了中东防卫军司令部，所以，中东便成为小亚、西亚、阿拉伯半岛、埃及、苏丹和利比亚地区的总称。

后来，又把“中东”的范围扩大到摩洛哥、阿富汗和巴基斯坦。

所以“中东”的范围至少包括摩洛哥以东至阿拉伯半岛和伊朗一带，大致是地中海南岸和东岸地区。

自二战以来，“中东”一词几乎代替了“近东”的术语。

但是“近东”一词仍然常常被使用。

在古代世界史的研究者中，“近东”与“中东”的术语也常常交叉使用。

美国的法因根教授在其《考古学上所见的古代中东史》一书中，把中东分成了两大部分：一是美索不达米亚及其相连的地区，包括两河流域、叙利亚、赫梯和波斯等地；二是埃及及其相关连的地区，包括努比亚和利比亚等地。

作者认为，中东是从埃及的西境（东经20度）起，至伊朗的东境（东经60度）的地带。

.....

## <<古代西亚北非文明>>

### 内容概要

在古代世界史的研究者中，“近东”与“中东”的术语也常常交叉使用。美国的法因根教授在其《考古学上所见的古代中东史》一书中，把中东分成了两大部分：一是美索不达米亚及其相连的地区，包括两河流域、叙利亚、赫梯和波斯等地；二是埃及及其相关连的地区，包括努比亚和利比亚等地。作者认为，中东是从埃及的西境（东经20度）起，至伊朗的东境（东经60度）的地带。

## &lt;&lt;古代西亚北非文明&gt;&gt;

## 书籍目录

序 第一编 古代埃及文明 前言 古代埃及文明是如何发现的 第一章 古代埃及的史前时代与前王朝文化 一、古代埃及的生态环境 二、古代埃及的民族和语言文字 三、古埃及人从蒙昧走向野蛮时代的历程 四、古代埃及文明的起源 第二章 统一王国的建立与专制主义的形成的和发展 一、统一王国的开端与早王朝朝代的埃及 二、统一王国的确立与古王国的君主专制主义的形成 三、第一中间期的分裂与中国专制主义的重建 第三章 埃及帝国的霸权与法老文明的衰败 一、第二中间期的人民大起义与楔凶索斯人的入侵 二、机关报王国的建立与帝国的霸权和繁荣 三、帝国时代的王权与神权：协调与冲突 四、帝国霸权的重建与危机 五、埃及帝国的分裂、复兴与衰亡 第四章 传统的法老埃及文化及其宝贵的文化遗产 一、古埃及语言、文字的起源及其演变 二、文学体裁的主要类型及其代表作 三、多元化的宗教与一神教发展的趋向 四、建筑和艺术的风格及其伟大成就 五、科学的发明与实践 第五章 希腊、加急马的征服埃及：东西方文明冲击和交融 一、亚历山大·托勒密王朝朝代的埃及与东西方文明的交融 二、罗马、拜占廷帝国在埃及的统治与基督教文化的传播 结束语 第二编 古代两河流域文明 前言 西方的考古发掘和文字破译提示了两河流域文明 第一章 古代两河流域文明产生的背景 一、地理概况 二、两河流域的史前时代 第二章 从苏美尔城邦到苏美尔帝国 一、苏美尔城邦争霸（约公元前2900-前2300年） 二、乌尔第三王朝建立统一国家 第三章 从古马比伦城邦到古马比伦帝国 一、伊辛王朝取代乌尔第三王朝（公元前2020-前1794年） 二、拉尔萨的兴起与争霸（公元前2025-前1763年） 三、巴比伦的兴起和统一天下 四、马瑞和亚述的兴亡 五、埃什嫩那兴亡于迪亚拉河地区（公元前2025-前1785年） 六、古巴比伦后期及王国的严灭亡（公元前1749-前1595年） 第四章 从阿淑尔城邦到亚述帝国和新巴比伦帝国 一、早期亚述和古亚述 二、古马比伦时期亚述的首次统一 三、中亚述时期 四、新亚述时期 五、亚述帝国的灭亡 六、两河流域的最后一个帝国新巴比伦 第五章 古代西亚政权中的民主的共和和因素 一、早王朝至乌尔第三王朝时的长老会和公民大会（公元前2700-前2000年） 二、埃波拉城邦的共和制向君主制演变（公元前2500年） 三、古马比伦时期的长超级大国会对王权的限制 四、北叙利亚的埃马尔城邦强于王权的长老会（共和制？） 五、亚述和巴比伦帝国时的城市长老会和陪审团 第六章 古代两河流域文化 一、两河流域的语言和文字 二、文学 三、宗教 四、法律 五、科学和艺术 第三编 古代伊朗文明 前言 伊朗学的诞生与发展 第一章 伊朗文明的起源 一、伊朗的自然地理 二、旧石器时代的文化 三、新石器时代的文化 四、城市文明的兴起 五、古代埃兰文明 第二章 伊朗文明的发展 一、雅利安部落的迁入 二、从城市国家到世界帝国 三、中央集权制度的形成与展 四、社会经济生活 第三章 伊朗文明的主要成就 一、语言文字 二、文学 三、祆教 四、摩尼教与马兹达克派 五、犹太教、基督和佛教 六、建筑 七、造型艺术 八、历法 九、科学 第四章 东西文明的交流与冲突 一、伊朗与西方 二、伊朗与中国 结束语 一、伊朗文明的重要意义 二、伊朗文明对阿拉伯文明的影响 跋 主要参考书目 一、古代埃及文明部分 二、古代两河流域文明部分 三、古代伊朗文明部分 译名对照表 一、古代埃及文明部分 二、古代两河流域文明部分 三、古代伊朗文明部分

## &lt;&lt;古代西亚北非文明&gt;&gt;

## 章节摘录

这些念珠或者是由真正的绿松石制成，而多数是蓝色冻石制成的绿松石的仿制品。他们还利用软石、硬石或铜制成的念珠以及贝壳和小管，单独或成串地套在脖子、手腕和脚腕上，以展示他们美丽的形象。

他们的手腕和前臂也常常用象牙、动物骨和角制成的手镯来装饰。

人们的头上还佩带有象牙制成的装饰性的梳子。

巴达里人，不论男女还十分注重化妆。

所以，有不少的石片或石板制成的化妆调色板保留下来。

人们在调色板上研磨绿松石等天然矿物，然后用油脂、树脂或蓖麻油与之调合，制成滑溜的糊状物，涂抹在面部或身体上。

这种化妆，既美化了人，又可防御蚊虫的叮咬。

所以，我们可以说，化妆起源于埃及，而化妆用的调色板也长期为人们所利用。

巴达里文化的社会组织状态更是值得注意的。

巴达里人发明了铜器，应属于摩尔根和恩格斯划分的史前文化中的野蛮中级阶段。

他们从事于农、牧、渔业生产活动，经济生活有了很大的改善。

他们生活于乡村或者城镇中，至少可以说，有其固定的居住地。

因此，他们必定形成了氏族公社。

巴达里人的墓穴，一般规模较小，通常是一二件陶器，陪葬品看不出明显的差异，表现了他们平等的，原始共产主义的社会关系。

但是，女人的墓一般比男人的墓稍大些，特别是还有女性雕像的流行。

在巴达里的墓中发现了几个不同形象的女人雕像，其中两个是泥制的，而另一个是光滑的红色陶塑，其他的是无烘烤的和更粗糙的。

有两个表现了年轻女人，而陶塑的那个雕像的头部和部分腿部已损失，它没有明显表现腿部，而以脚告终，也无双臂。

还有一个象牙雕刻的，由残片复原，表现了一个具有大头、大眼和大鼻子，并垂吊一对大乳房的老妇人。

这几个雕像出自于墓穴，必定具有某些宗教的或巫术的重要意义。

.....

<<古代西亚北非文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>