

<<圣经和希腊主义的双重视野>>

图书基本信息

书名：<<圣经和希腊主义的双重视野>>

13位ISBN编号：9787500441403

10位ISBN编号：7500441401

出版时间：2004-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：章雪富

页数：334

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圣经和希腊主义的双重视野>>

内容概要

奥利金是时期基督教思想史中最重要的神学家之一。

由于教会史和教义中关于其正统性的各种争论，他的形象一直是模糊的、受曲解的，甚至多被目的地成是一个负面的神学家。

然而，这绝不是公正的。

奥利金不仅是希腊（东方）基督教神学的塑者，通过尼西亚-君士坦丁堡信经的确立，他的影响还扩展到拉丁（西方）督徒，他忠诚地持守基督信仰的一生甚至在那个充满逼迫的殉道年代也是无与伦比的。

他当然还被看成是教会批评者，这可能是其正统性长期以来受怀疑的主要原因之一。

基于上述背景，本书更像是一个辩护，希望能全面塑一个内心充满激情、生活充满苦难，神学充满创造的知识分子基督徒形象。

<<圣经和希腊主义的双重视野>>

作者简介

章雪富，1969年生。
博士，浙江大学教授。
研究希腊哲学和早期基督教。
出版有《基督教的柏拉图主义》、《希腊哲学的Being和早期基督教的上帝观》、《斐洛思想导论（两卷本）》、《斯多亚主义》（第一卷）、《早期基督教的演变及多元传统》（与石敏敏合著）等。
此外，还与其他学者合作主编“两希文明哲学经典译丛”等系列。

<<圣经和希腊主义的双重视野>>

书籍目录

丛书总序序第一部分 奥利金的一生 第一章 亚历山大里亚 第二章 奥利金的求学过程和思想形成（约公元185-214年） 第一节 少年基督徒与二世纪教会传统 第二节 希腊式教育和希腊主义视野下的老师们 第三节 异教和诺斯底主义的挑战 第三章 亚历山大里亚时期的学者生涯（公元215-233年） 第一节 罗马之旅和《主利经文合璧》 第二节 学者生涯 第三节 奥利金与德米特里乌斯之争 第四章 奥利金的后期生活（公元234-253年） 第一节 凯撒利亚时期的释经著作 第二节 教学和布道 第三节 奥利金的最后著述活动第二部分 奥利金的神学思想 第一章 寓意解经法 第二章 三位一体 第三章 自由意志论 第四章 救赎论 第五章 奥利金、诺斯底主义和凯尔苏斯第三部分 奥利金的思想遗产 第一章 尼西亚会议的缘起 第二章 尼西亚信经、本质同一说和奥利金主义者之争 奥利金年表 奥利金的主要英译著 参考文献 译名对照表 后记

<<圣经和希腊主义的双重视野>>

章节摘录

编写《六种经文合璧》期间，奥利金发现需要完善和深化圣经研究。他把释经作为主要工作。

从事圣经文本批评所积累的经验，为他指出了圣经的信仰阶梯。

他认为释经是理解高级教义的必要途径，是为有特殊天赋的基督徒所作的预备。

蕴藏在圣经注释中的教义，不适合于理智尚未成熟的人，甚至有损于他们的信仰。

他视自己为灵性的牧养者、真正的牧者，以更高的方式指导基督徒的灵性生活。

这使他与教会有了隔阂，因为他似乎在修正教会教义。

他也担心冒犯教会和一些基督徒，为此严格限定自己著作的传阅范围。

奥利金的第一部释经著作是《（诗篇）注释》。

他选择《诗篇》为释经事业的开始，可能考虑到《诗篇》是当时最主要的圣诗，基督徒都熟悉它。

他没有注释全部《诗篇》，而只选择了第三十七章。

《（诗篇）注释》现只留下一些残篇，不过已经显出所谓的“奥利金风格”的解经形态。

他采纳犹太解经传统的一些做法，认为凡经文模糊不清的地方，都代表紧闭的房门；在房门之外，则有钥匙。

这不是说每一扇门都需要一把钥匙，而是一把钥匙可以打开所有的门。

那么是什么呢？

就是在理解某节经文时，需要把它与其他文本相互比较，如保罗所说，“将属灵的话解释属灵的事”

他还认为，保罗反复提到的“光”是圣经的特殊用词，依据与此相类的字词研究，那些有疑问的文本就会突然之间柳暗花明。

奥利金注释《诗篇》是要解决两个问题，“《诗篇》讨论什么内容？

这解释又是针对谁的？

回答第一个问题时，奥利金把《诗篇》描述为是对疾病的治疗；在回答第二个问题时，他针对的是教会中的个体成员”。

.....

<<圣经和希腊主义的双重视野>>

媒体关注与评论

书评本书作者以古典的情怀对奥利金的一生,以及神学思想和思想遗产作了全面、系统而深入的阐述。纵览全书,基督教和希腊的双重因素构成了奥利金生平和思想的复调。本书以史实说话,由作者加以评介,将一个真实的奥利金及他所创发的伟大思想展示给读者。

<<圣经和希腊主义的双重视野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>