

<<夜宴 我爱桃花>>

图书基本信息

书名：<<夜宴 我爱桃花>>

13位ISBN编号：9787500441441

10位ISBN编号：7500441444

出版时间：2003-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：邹静之

页数：177

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜宴 我爱桃花>>

内容概要

《夜宴》的缘起是中国古代名画《韩熙载夜宴图》。

南唐时，李煜欲请先朝老臣韩熙载当宰相，韩熙载害怕在青史上留下恶名，因而在家中夜夜笙歌，以狂欢和沉沦来掩盖内心的恐惧和悲苦，逃避李后主的猜忌。

李煜派了两位画家卧底韩府，心记夜宴情景，归来成画，这就是《韩熙载夜宴图》的由来。

歌剧《夜宴》讲述的就是这段掌故。

《我爱桃花》是邹静之的话剧力作。

故事的由头缘自《型世言》第五回前的一个小故事帽儿：醉酒的丈夫提前回家，使得偷情的妻子只好将情人藏了起来。

丈夫坐到椅子上睡着了，但不巧将情人的巾幘坐到了下面。

情人示意妻子拿出巾幘，妻子会错了意，却将丈夫身上的刀取下来，递了过去。

情人惊悚，想这个女人如此心狠，于是一刀将妻子杀死。

这个故事，如果用封建时代的眼光看，可能还是歌颂情人有大义之心的，但是，如果用现代的眼光看，可能就不尽然了。

正是在现代思想的观念之下，邹静之用新颖的戏剧手法，对这个故事进行了颠覆和重新解读。

<<夜宴 我爱桃花>>

作者简介

邹静之，男，1952年生。

中国作家协会会员，诗刊编辑。

著有诗集《幡》散文集《美人与匾》《酒话》《一地景象》《风中沙粒》；小说诗文集《骑马上街的三哥》等十余种。

创作电视连续剧《琉璃厂传奇》《康熙微服私访记》《铁齿铜牙纪晓岚》《五月槐花香》等。

创作歌剧脚本《夜宴》已在英国、香港、法国、澳大利亚、美国等处上演。

创作话剧《我爱桃花》，于2003年3月由北京人艺在首都剧院首演。

<<夜宴 我爱桃花>>

书籍目录

我爱桃花 我爱桃花 《我爱桃花》创作谈 杀还是不杀？

偷情与游刃夜宴 夜宴（演出本） 夜宴（新诗本） 裂帛之声——从歌剧《夜宴》谈中国知识分子的
政治文化困境邹静之谈音乐 博伊伦之歌 《星光灿烂》的七位歌者 对英雄男高音的个人偏好
国画展览会 国画展览会（十三首） 《图兰朵》乱弹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>