

<<戏剧性戏剧与抒情性戏剧>>

图书基本信息

书名：<<戏剧性戏剧与抒情性戏剧>>

13位ISBN编号：9787500442691

10位ISBN编号：7500442696

出版时间：2004-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：何辉斌

页数：201

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戏剧性戏剧与抒情性戏剧>>

### 内容概要

本书对中西戏剧的两种不同类型作了区分，中国戏剧为抒情性戏剧，西方戏剧为戏剧性戏剧。

本书从一个新的角度探讨了中西两种戏剧类型的各自特点。

作者称西方戏剧为戏剧性戏剧；中国戏剧为抒情性戏剧。

并就两种戏剧的话语模式、结构、情境、戏剧人物的意志与情感、戏剧的行动、结尾方式、视野、悬念等戏剧特征作了比较分析。

并将这些特征在一个总体性的框架内来统合，挖掘它的背后的文化背景和哲学基础。

全书逻辑严密、视角独特，是一部戏剧研究的上乘之作。

## <<戏剧性戏剧与抒情性戏剧>>

### 书籍目录

导论 一文类的划分与文类的混合 二 中国戏剧的抒情特性 三 双重的研究标准 四 研究的范围和意义  
第一章 中西戏剧的话语模式 一 中西方人对话语模式的理性认识 二 中西戏剧的抒情话语 三 中西戏剧的叙述话语 四 中西戏剧的戏剧话语 五 结语第二章 中西戏剧的结构 一 中西方有关情节的类似论述 二 中西戏剧情节的根本区别 三 不同的时间处理 四 不同的地点安排 五 中国戏剧的史传式结构 六 结语第三章 中西戏剧的情境第四章 中西戏剧人物的意志和情感第五章 中西戏剧的行动第六章 中西戏剧的结尾方式第七章 中西戏剧的视野第八章 中西戏剧的悬念 第九章 中西戏剧的总体特征第十章 中西戏剧的文化基础参考文献

<<戏剧性戏剧与抒情性戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>