

<<中国现当代文学及其名家论>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学及其名家论>>

13位ISBN编号：9787500442776

10位ISBN编号：7500442777

出版时间：2004-05

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王卫平

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现当代文学及其名家论>>

内容概要

《中国现当代文学及其名家论》对新世纪的现当代文学的发展走向、文学评论、文学体裁等进行了宏观研究，以及对鲁迅、茅盾、钱钟书三位大师的人物、文本研究。

<<中国现当代文学及其名家论>>

作者简介

王卫平，吉林长春人。

现为辽宁师范大学文学院院长、教授、研究生导师、学科带头人。

北京师范大学在读博士，师从王富仁教授。

兼任中国当代文学研究会理事、中国茅盾研究会常务理事、辽宁省人民政府学位委员会学科评审委员、大连市城市文化协会常务理事。

先后在《中国社会科学》、《文学评论》、《光明日报》、《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究月刊》、《文艺报》等多家报刊发表论文70多篇，文章多次被《新华文摘》、《人大复印资料》转载。

出版个人专著《接受美学与中国现代文学》（吉林教育出版社1994年出版），《东方睿智学人——钱钟书的独特个性与魅力》（河北教育出版社1997年出版，2002年第2次印刷）。

参撰《中国现代文学史》、《多维视野中的鲁迅》、《二十世纪中国文学通史》等。

论著分获过辽宁省暨大连市优秀学术成果一、二、三等奖多次。

<<中国现当代文学及其名家论>>

书籍目录

王卫平《中国现当代文学及其名家论》序第一辑 宏观研究新世纪：中国现当代文学研究的发展走向
论中国现代文学史研究的创新与突破接受史：现代文学史研究的新视角拓宽与深化中国当代文学研究的
八个问题中国当代文学评论与研究的反思及重建中国现代讽刺幽默小说论纲四十年代讽刺小说的时
代风貌和风格特征中国话剧缘起被落当代话剧如何走出低谷戏剧的共感性与参与意识传记的写作原则
与评价尺度文学名著究竟应该如何改编第二辑 鲁迅研究论鲁迅人格的意志力量鲁迅与二十年代的讽
刺小说一代讽刺文学与鲁迅传统从接受美学看鲁迅小说的精神价值与永恒魅力对人自身认识的两大发
现——《阿Q正传》与《围城》的比较分析《野草》、《写在人生边上》平行论自话自说，自成一格
——简评《鲁迅钱钟书平行论》新世纪：鲁迅仍然伴随着我们——评高旭东的《走向二十一世纪的鲁
迅》第三辑 茅盾研究关于吴荪甫评价的几个问题从接受美学看《子夜》的价值取向新时期十年《子
夜》研究述评《水藻行》在茅盾农村题材小说中的独特意义艺术衍变与价值取向——茅盾短篇小说综
论茅盾在小说文体建构上的独特贡献茅盾的散文创作概观茅盾的《黄昏》简析略论茅盾的文学翻译理
论第四辑 钱钟书研究中国讽刺小说的两部杰作——《儒林外史》与《围城》的比较研究《围城》与
中国现代讽刺小说.....

<<中国现当代文学及其名家论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>