第一图书网, tushu007.com

<<战后日本文化与战争认知研究>>

图书基本信息

书名：<<战后日本文化与战争认知研究>>

13位ISBN编号：9787500442820

10位ISBN编号：7500442823

出版时间：2003-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：刘炳范

页数：430

字数：326000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本课题主要是研究以文学为代表的战后日本文化的战争认知理念。
既然日本国民的战争认知理念是战后政治、经济、文化等各方面综合发展的汇集和意识积淀，因此，本课题在对战后日本文学进行研究的同时，又探究了战后日本政治、教育、戏剧、宗教等对战争认知理念的深刻影响。

通过研究发现，以文学为代表的战后日本文化并没有对法西斯军国主义发动的那场侵略战争进行真正的反思、批判，战后日本政治、教育、文学、戏剧、宗教等领域都在不同程度和不同形式上存在着淡化、模糊、歪曲、否认、美化那场侵略战争的战争认知理念。

作者简介

刘炳范，男，1963年生，山东招远人，现为曲阜师范大学文学院比较文学与世界文学教研室主任、教授，曾主持完成国家社会科学基金项目、山东省社会科学规划研究项目、山东省教育科学“十五”规划项目、山东省艺术科学重点项目等多项课题，出版著作四部，发表论文70余篇，发表小

书籍目录

绪论第一章 政治体制对战争认知的影响 第一节 法西斯政治体制及其失败 第二节 战后政治发展及特点 第三节 基于战后政治的战争认知评价第二章 战后教育对战争认知的影响 第一节 战前法西斯教育体制回顾 第二节 战后日本教育发展 第三节 基于战后教育影响的战争认知评价第三章 战后文学的战争认知理念 第一节 日本文学传统回顾 第二节 现代文学发展与法西斯文学的形成 第三节 战后日本文学的发展 第四节 战后文学的战争认知理念评价第四章 战后主要文学流派的战争认知理念 第一节 关于战后民主主义文学运动 第二节 关于战后派文学 第三节 关于无赖派文学 第四节 关于第三新人派文学第五章 战后代表作家的战争认知理念 第一节 关于野间宏的战争文学 第二节 关于石川达三的战争文学 第三节 关于大冈升平的战争文学第六章 战后戏剧的战争认知理念 第一节 日本戏剧传统回顾 第二节 战时法西斯戏剧与战后戏剧发展 第三节 战后戏剧的战争认知理念评价第七章 战后宗教的战争认知理念 第一节 以神道教为主的日本宗教传统回顾 第二节 法西斯国家神道及战后神道教的变迁 第三节 战后神道教的战争认知理念评价主要参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com