<<中国考古学.夏商卷>>

图书基本信息

书名：<<中国考古学.夏商卷>>

13位ISBN编号：9787500442882

10位ISBN编号：7500442882

出版时间：2003-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：中国社会科学院考古研究所

页数：668

字数：996000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国考古学·夏商卷>>

内容概要

约公元前21世纪初，中原出现的夏王朝揭开了中国历史的新篇章，继之而起的是商王朝，夏商承替延续千年之久。

中国古代文明由早期形成阶段至处长商时期趋于成熟并走向繁盛，创造出独具特征的绚丽灿烂的青铜文化，在中国文明发展史上占有重要地位，并对其后数千年间中国社会的基本走向产生了深刻影响。

近、现代考古学提供的丰富材料，极大地拓展了认识夏、商文明的视野。

以田野工作为基础的考古学研究，成为重建夏、商信史的主要途径。

《中国考古学·夏商卷》系统介绍了20世纪夏商考古的发现和研究成果，及其为探索夏、商历史，重现夏、商文明所做出的贡献。

本书重点介绍了1928年以来的撰墟发掘与研究，二里冈商文化与郑州商城的发现与研究，二里头遗址的发现及夏文化的探索，偃师商城、安阳洹北商城以及商代其他城址、重要遗址和墓葬的发现与研究，夏商时期周边考古学文化的发现与研究。

书中以偃师商城之始建为夏、商王朝交替界标说为基点，论证了夏商文化关系和难解的夏、商文化界定问题；进而追溯了二里头文化之前的早期夏文化和先夏文化；还讨论了夏、商文化与周边地区文化的关系及其历史意义。

作为系统论述夏商时期考古学的著作，本书阐述了关于夏商考古研究的任务、特点与方法以及相关的思考，展望了夏商考古学发展的前景。

本书适合研究历史、考古、文博和美术史的专业人员及爱好者阅读。

<<中国考古学·夏商卷>>

书籍目录

《中国考古学》总序绪论 一 夏商考古的发现与研究 二 关于夏文化与商文化 三 关于夏、商文化与周边地区文化的关系 四 启示与思考第一章 夏文化探索 第一节 中国历史上的夏王朝 第二节 夏文化的探索历程 一 诸说的纷争 二 田野调查与发掘 三 夏文化探索的总结评述 第三节 夏、商文化的界定 一 夏、商文化界定的理论与方法 二 偃师商城之始建是夏、商王朝交替的界标 三 夏、商文化的界定 第四节 夏代早期及先夏时期的夏文化 一 王湾三期文化的分布、分期和年代 二 二里头文化的渊源和王湾三期文化的族属 三 豫西、晋南地区与先夏、夏代早期文化相关的其他考古学文化遗存第二章 二里头文化 第一节 二里头遗址与二里头文化 一 二里头遗址的地理位置与历史沿革 二 二里头遗址的勘查与发掘 三 二里头遗址各项文化遗存的发现概况 四 二里头遗址的布局与主要发现 五 二里头文化的发现与定名 六 二里头文化的特征 第二节 二里头文化的分期与年代 一 分期 二 年代 第三节 二里头文化的分布与类型 一 分布 二 类型 第四节 二里头文化的聚落形态和埋葬制度 一 聚落形态 二 埋葬制度 第五节 二里头文化的经济与技术 一 农业 二 家畜饲养与渔猎 三 手工业 四 交通 第六节 二里头文化的精神生活 一 关于二里头文化的刻划符号与文字问题 二 有关二里头文化宗教观念的遗存 第七节 二里头文化与周边诸文化的关系 一 文化交流的例证 二 文化交流的特点第三章 先商文化探索及相关问题 第一节 先商文化的探索历程 一 豫东、鲁西南地区 二 豫北、冀南地区 第二节 下七垣文化 一 特征与渊源 二 分期与年代 三 分布与类型 第三节 关于“潞王坟—宋窑类遗存” 一 发掘、研究与命名 二 分期与年代 三 文化特征与文化因素分析 四 分布与族属推测 第四节 关于郑州南关外中、下层及相关遗存的讨论 一 关于南关外中层 二 关于南关外下层 三 电校H6、化工三厂H1等相关遗存第四章 商代早期的商文化第五章 商代中期的商文化第六章 商代晚期的商文化第七章 商代的经济、技术、文字和艺术第八章 夏、商王朝周边地区的考古学文化附录 《夏商周断代工程》有关夏商年代的测定数据后记

<<中国考古学·夏商卷>>

章节摘录

(三) 葬式 最流行的葬式是仰身直肢葬，身躯平躺，双手抚腹或者双手贴于体侧，少数双手交叉于背后。

另一种较常见的葬式是俯身葬，即人体作俯卧状，面向下，双手压于腹下或者交叉于背后。

也有少数墓葬为用侧身葬式，即墓主侧身而卧，腿多弯曲。

无论采取何种葬式，死者的头部一般都在木棺中较宽的一端。

从目前对殷墟地区孝民屯南及新安庄人骨鉴定的情况看，俯身葬只用于成年男性中，而未见成年女性用俯身葬者，但在殷墟王陵区的祭祀坑中，俯身也见于成年女性及男孩中。

对上述现象，目前尚无确切解释。

(四) 随葬品组合 随葬品的组合与墓葬的规格有直接联系，并且因地制宜。

殷墟一带的墓葬，绝大多数都配置有随葬品。

普通墓葬一般用陶器，规模较大的墓葬则以铜器作为随葬的重点。

墓葬越大，等级越高，所用铜器越多。

墓葬中使用玉器的数量也与其规格或等级成正比。

墓葬采用何种随葬品组合方式，与墓地属性有关。

不同的家族墓地，其随葬品组合方式往往有差异。

常见的随葬陶器有觚、爵、鬲、豆、簋、罐和盘，等。

以觚、爵最常见，是组合的核心。

殷墟常见的随葬铜器有觚、爵、鼎、甗、簋、俎、卣、鬯和方彝等，铜觚和铜爵一直是随葬品组合的核心。

配套觚爵的多寡与使用其他铜器的多寡相联系。

使用单套觚爵的墓葬，或者只有一觚一爵，或者与鼎、簋等其他铜器相配。

而随葬二套或三套以上觚爵的墓葬，与之相配的其他铜器也多。

这种一套或多套的铜觚、铜爵墓，通常面积都在3平方米以上。

除陶器、青铜礼器外，还常以武器、工具、各种玉石器以及海贝随葬。

殷墟以外所见晚商墓葬，其随葬品组合与殷墟商墓相比较，既有共性又各具特色。

一般规模较大、等级较高者，普遍用铜器随葬，并且铜器的器类和器形与殷墟基本一致。

如河南罗山后李墓地以及山东滕州前掌大晚商贵族墓地的铜器墓，其随葬品组合方式以铜觚、爵为核心，外加鼎、卣等。

但代表平民阶层的各地陶器墓，使用随葬品的情况与殷墟差异较大。

殷墟的核心随葬品陶觚和陶爵，在殷墟以外并不盛行。

……

<<中国考古学.夏商卷>>

编辑推荐

杨锡璋等编著的《中国考古学(夏商卷)(精)》重点介绍了1928年以来的殷墟发掘与研究，二里冈商文化与郑州商城的发现与研究，二里头遗址的发现及夏文化的探索，偃师商城、安阳洹北商城以及商代其他城址、重要遗址和墓葬的发现与研究，夏商时期周边考古学文化的发现与研究。本书适合研究历史、考古、文博和美术史的专业人员及爱好者阅读。

<<中国考古学.夏商卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>