

<<理禅融会与宋诗研究>>

图书基本信息

书名：<<理禅融会与宋诗研究>>

13位ISBN编号：9787500445371

10位ISBN编号：7500445377

出版时间：2004-8-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张文利

页数：351

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理禅融会与宋诗研究>>

内容概要

本书从文化哲学的视角切入，考察宋代理学与禅学的交相融会及其与宋诗学理论及宋诗创作实践的关联。

作者标举“理禅融会”这一核心范畴，指出由此形成了宋代文化的新特质，主要体现为治心养气的心性涵养论、格物致知的认识论、体悟内省的思维方式和平淡恬静的审美观。

作者着重从宋人的诗道观、诗歌艺术思维特征、诗歌表现内容的加强与侧重以及以平淡、老成、古雅为主的诗歌境界诸方面，探析理禅融会下的宋诗学理论，并以此为理论基石，对宋诗进行个案的分析与研究。

作者指出理禅融会造就了宋文化的特质，并对宋诗学理论及宋诗创作实践产生了广泛而深刻的影响。

<<理禅融会与宋诗研究>>

作者简介

张文利，女，1968年生，陕西凤翔人。

1990年、1994年毕业于陕西师范大学，先后获文学学士、文学硕士学位。

1994年7月分配至西北大学任教。

2003年于陕西师范大学获文学博士学位。

现为西北大学文学院古代文学教研室讲师，主要研究方向为唐宋文学。

先后在《文史哲》、《四川大学学

<<理禅融会与宋诗研究>>

书籍目录

绪论第一章 宋代的理学与禅学 第一节 宋代理学 第二节 宋代文人与理学 第三节 宋代禅学 第四节 宋代文人与禅学 第五节 宋代道教与道家第二章 理学与禅学的融会 第一节 宋代理学：援禅入儒 第二节 宋代禅学：以儒证禅 第三节 理解融会形成的宋人文化特质第三章 理禅融会下的宋诗学 第一节 宋人的诗歌本质论 第二节 宋人的诗歌艺术思维论 第三节 宋人的诗歌表现论 第四节 宋人的诗歌境界论第四章 理学、禅学与北宋前期诗 第一节 理学、禅学与欧阳修诗 第二节 理学、禅学与北宋前期其他诗人的创作第五章 理禅融会与北宋后期诗 第一节 王安石新学思想及其对他诗歌创作的影响 第二节 理禅融会与黄庭坚诗 第三节 理禅融会与江西诗派第六章 理禅融会与南宋诗 第一节 理学兴盛与诗歌中兴 第二节 理禅融会与朱熹诗 第三节 理禅融会与杨万里诗 第四节 理禅融会与江湖诗人 第五节 南宋后期理学诗人及《濂洛风雅》 结语主要参考文献及征引书目后记英文目录

<<理禅融会与宋诗研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>