

<<张志和楷书三种>>

图书基本信息

书名：<<张志和楷书三种>>

13位ISBN编号：9787500448785

10位ISBN编号：7500448783

出版时间：2005-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张志和

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张志和楷书三种>>

内容概要

中国古代书法艺术的巅峰在唐代，楷书作品更是法度严谨。

而作者最喜欢的就是这一时期的楷书，他临池从不苟且，因此能够体悟楷书的精微与奥妙。

他从柳公权的《玄秘塔碑》入手学其法度，心追手摹，不避寒暑，日日临池，坚持不辍，从中领悟楷书笔法结构的真谛。

他学欧阳询的《化度寺碑》、《醴泉铭碑》、《皇甫君碑》，得其神理，悟其用笔之妙，峻整中又富于变化。

他学虞世南的《夫子庙堂碑》，字字安雅，清新流畅。

他学颜真卿，独辟蹊径，先学《麻姑仙坛记》练悬腕悬肘，再学其他诸帖，以得其雄壮之气。

他学王献之的《洛神赋十三行》，既形似又神似，既能写成小字，又能写成大字。

他学智永的《楷书千字文》，惟妙惟肖，醇厚自然。

为满足广大书法艺术爱好者的愿望，我们现将作者书写的古代名篇《滕王阁饯别序》、《岳阳楼记》和《千字文》一并以原大制作出版。

<<张志和楷书三种>>

作者简介

张志和，国家行政学院教授，文学博士。

一九五八年生于河南省邓州。

一九九二年考入北京师范大学中文系师从启功先生攻读博士学位并学习和研究书法艺术。

楷书、行书、草书兼擅，尤以楷书见长。

其楷书作品具有深厚的传统功力，法度严谨、安雅洗练、刚健清新、疏朗自然，深得广大

<<张志和楷书三种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>