

<<二十世纪中国戏剧导论>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国戏剧导论>>

13位ISBN编号：9787500448808

10位ISBN编号：7500448805

出版时间：2004-12

出版时间：中国社会科学

作者：傅谨

页数：527

字数：416000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二十世纪中国戏剧导论>>

### 内容概要

本书集中了作者近年来有关20世纪中国戏剧的主要研究成果，主要内容包括对20世纪中国戏剧的整体观照，对当代戏剧现状与命运的深入剖析，对50年代以来中国戏剧进程的开拓性研究，以及对当代戏剧部分个案的具体研究。

## <<二十世纪中国戏剧导论>>

### 书籍目录

第一编 理论基石 20世纪中国戏剧的现代性与本土化 民族艺术论 戏剧命运与传统面面观 论“推陈出新” 政治化、民族化与20世纪中国戏剧——与董健先生商榷 影响当代中国戏曲编剧的理论观念第二编 现实语境 文化市场发展与团体体制改革 戏剧危机的剧团视角 夕阳回望——稀有剧种的命运与前景 工业时代的戏剧命运——对魏明伦的四点质疑 媒体与当代戏剧发展策略——再谈工业时代的戏剧命运 杂说电视与戏剧 我所理解与期待的“都市戏剧” 我们如何失去了瓯剧——跨国传媒时代的传统艺术第三编 历史回顾 从《讲话》到“戏改”——20世纪中国戏剧发展历程的一种视角 “百花齐放”与“推陈出新”——20世纪50年代中国戏剧政策的重新评估 近50年“禁戏”略论 成就与反思：中国戏剧遗产的当代传承 第三只看“戏改” 谬误之祸 甚于无知 “反思十七年”与中国戏剧的当代发展 婺剧：腔调与剧种 “样板戏现象”平议 “路头戏”的感性阅读 感受草根阶层的精神脉动 覆巢之下，焉有完卵 新社会的“公家人” “戏改”与政府功能的再思考——答案葵先生第四编 个案部析

<<二十世纪中国戏剧导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>