

<<晚清映像>>

图书基本信息

书名：<<晚清映像>>

13位ISBN编号：9787500450559

10位ISBN编号：7500450559

出版时间：2005-6

出版时间：中国社会科学

作者：沈弘

页数：223

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晚清映像>>

### 内容概要

偷窥同治大婚、目击西太后葬礼、鲜为人知的晚清汽车拉力赛、神秘莫测的晚清礼仪、洋街坊的杭州日记、北京城墙的攻破、俄国探险家陕南印象等等，我们通过晚清来华的西方人，看到了用画笔、相机记录下来的这些难以看到的珍贵历史瞬间。

西方人的视角、珍贵的影像资料。

以及背后那些不为人知的故事，所有这些都构成了本书的独到之处。

本书是作者关于老照片的第一本集子。

沈弘教授现住在北京，他的家庭曾于2001年被评为“北京市家庭读书藏书状元户”。

## <<晚清映像>>

### 作者简介

沈弘，北京大学英语系的教授和博士生导师，学过英、法、荷兰、拉丁等欧洲语言，也取得过一定的学术成果。

从上世纪90年代初开始，他在到世界各地讲学和访问之余，遍访北京、杭州、香港、哈佛、芝加哥、多伦多、伦敦、牛津等地的大学和公共图书馆，收集到不少有关近代中国的老照片，其中大部分都是国内难得一见的珍贵记录。

沈弘教授陆续对这些老照片进行整理、研究，并向公众发表，引起了相当的关注。

《晚清映像》是他关于老照片的第一本集子。

沈弘教授现住在北京，他的家庭曾于2001年被评为“北京市家庭读书藏书状元户”。

## &lt;&lt;晚清映像&gt;&gt;

## 书籍目录

写在前面的话 \ 沈弘 图像的力量 \ 雷颐 壹 丁韪良初探杭州城 可别小看了杭州城外的钱塘江，那可是一个藏龙卧虎的地方。

七八年前，有一条巨大的鲸鱼在这条江的入海口处搁浅。

教士裘德生博士——之江大学的校长——亲自跑去观看了那个场面，并且向我仔细描述了当时情景。

贰 神秘莫测的晚清礼仪 如果愿意的话，拜访官员的西方人也可以走着去。

但是按照严格的中国礼仪，他应当坐有两三个轿夫抬的轿子去，或是乘当地式样的马车去，而且陪同的仆人要穿长衫和靴子，并头戴饰有流苏的帽子，手捧拜访者的“护片”。

在快要到衙门的时候，仆人先赶到前面去向守门人通报主人的到来，并将护片递进去。

叁 洋街坊的杭州日记 至于更为繁重的货物运输，河流的作用要比陆地上的街道显得更为重要。

杭州城里当时水道纵横交错，古色古香的石拱桥随处可见。

那些河流水渠不仅是连接城乡的主要通道，也是城市间旅行的主动脉。

肆 俄国探险家陕南印象 令人感到奇怪的是，尽管这儿没有电报，但中国的消息传播还是那么的迅疾。

例如，我不明白人们怎么知道，一位来自汉口的信使带着要送给我们的信件和包裹居然会到达了这儿？

这可能只是个假定吧。

伍 偷窥同治大婚 新娘花轿的旁边有一个手持焚香的人。

此人给我的第一印象是一个滑稽的角色，即给新娘逗乐，使她不至于过于悲伤的人——然而这显然是不可能的，因为花轿没有任何的窗口，而且坐在里面的新娘也是蒙着头的。

原来这是一位天文学家，或者说是占星术士，他的官衔是“钦天监监正”。

陆 北京城墙的攻破 在顺利通过大清门之后，他们强行推进到了天安门城楼前，架起两门炮，近距离对东侧门进行了连续的轰击，试图打开一条通往紫禁城的道路。

然而，包了铁皮的厚实大门在炮弹的轰击下竟岿然不动。

最后，在紫禁城东面攻城的日军工兵送来了云梯，美军这才得以登上了天安门城楼，并在那儿升起了星条旗。

紫禁城危在旦夕，美军只要再攻下端门和午门，慈禧太后的皇宫便唾手可得。

柒 鲜为人知的汽车拉力赛 巴津尼趴在炕上写了一篇电报形式的报道，对自北京出发以来的赛程做了一番总结。

写完之后，他便拿给了那位电报员，请求他把这篇报道发出去。

对方似乎显得有些紧张，他查看了中文的规章制度，特别检查了电报收费表，然后反复地数了电报的字数，最后郑重其事地在表格顶端写上了“第一号”的字样。

捌 目击西太后葬礼 几个月来，报纸上尽是有关慈禧太后葬礼的报道。

在直隶总督端方的命令下，从紫禁城到清东陵平整道路的巨大工程早就已经开始，给太后送葬的队伍在这条道路上要走整整五天。

玖 发现明代壁画 在一片朦胧之中，我们终于逐渐辨认出了幽暗的镀金菩萨，还有红色绸垫和灯台。

在石头祭坛上端坐着三个上了漆的塑像，每个塑像后面都有一个绘制了图案的屏风。

接着，我发现殿内四壁都布满了壁画！

我们兴奋地打开了该寺庙的其他门，利用一面镜子把阳光折射进殿堂内部。

令人惊奇的画面顿时展现在我们眼前。

拾 市井与帝陵 一九零七年，在江南某镇的一个店铺门口，有两个人蹲在地上下棋，旁边还有三位好奇的观众，其中一个老人，另一个是店铺的伙计，第三个是邻家的小孩。

孟佩斯以出神入化的写实笔法为我们勾勒出了一幅富有特色的清末风情画。

<<晚清映像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>