

<<郭沫若集>>

图书基本信息

书名：<<郭沫若集>>

13位ISBN编号：9787500451556

10位ISBN编号：7500451555

出版时间：2005-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：中国社会科学院科研局

页数：598

字数：462000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭沫若集>>

内容概要

本卷主要选录了郭沫若有关历史学、古文字学和文艺理论、文学批评的一些重要的、有代表性的论述文章，分为上、下两编。

上编为历史学和古文字学，由周自强选编；下编为文艺理论和文学批评，由黄淳浩选编。

## &lt;&lt;郭沫若集&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 上编 《中国古代社会研究》自序 青铜器时代 关于周代社会的商讨 关于中国古史研究中的两个问题 先秦天道观之进展 驳《说儒》 吕不韦与秦王政的批判 宋妍尹文遗著考 孔墨的批判 彝器形象学试探——录自《两周金文辞大系图录》 《两周金文辞大系》序 古代文字之辩证的发展 甲申三百年祭 替曹操翻案 关于目前历史研究中的几个问题——答《新建设》编辑部问 下编 生命的文学 文艺之社会的使命——在上海大学讲 自然与艺术——对于表现派的共感 印象与表现——在上海美专自由讲座演讲 文学的本质 论节奏 致宗白华(1920年2月16日) 致郑振铎(1921年6月14日) 论文学的研究与介绍 论国内的评坛及我对于创作上的态度 批评与梦 中国文化之传统精神 艺术家的觉悟 革命与文学 文学革命之回顾 我的作诗的经过 从典型说起——《豕蹄》的序文 “民族形式”商兑 诗歌的创作 抗战以来的文艺思潮——纪念文协成立五周年 如何研究诗歌与文艺 谢陈代新 历史·史剧·现实 谈历史剧的写作 抗战八年的历史剧 由《虎符》说到悲剧精神 今天创作的道路 目前创作中的几个问题——答《人民文学》编者问 关于诗歌的民族化群众化问题——给《诗刊》的一封信 诗歌史中的双子座 伟大的爱国诗人——屈原 《再生缘》序 读随园诗话札记(节选) 一 性情与格律 二 批评与创作 十 才、学、识 十三 唐太宗与武则天 二四 瓦缶不容轻视 三五 评王安石 四三 家常语入诗 四六 甘苦刚柔 六九 言诗 七七 考据家与蠹鱼作者著译作品书目作者生平大事年表

<<郭沫若集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>