<<文化意识与道德理性>>

图书基本信息

书名：<<文化意识与道德理性>>

13位ISBN编号：9787500451983

10位ISBN编号：7500451989

出版时间：2005-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：唐君毅

页数：414

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化意识与道德理性>>

内容概要

文化是什么？

人类文化千门万户，它们有没有共同的根源？

本书作者唐君毅先生立根于传统中国儒学精神，兼通于西方大哲康德之思，总论人类社会的各种文化活动。

以家庭、经济、政治、哲学、科学、艺术、文学、宗教、体育、军事、法律、教育等领域作例释，辗转发现一切文化活动的共同根源，即从事为各种文化活动寻根的哲学反思，以见其不离于人的道德理性，在纷杂的文化世界中确立生命之自主与庄严。

本书诚为当代新儒家响应五四运动来自西方文化的挑战的议题之余，进一步超越科学与主这一狭义的文化外延以外，涵盖人类古往今来一切文化活动的文化哲学巨著。

从历史的角度看，中国文化的近代苦难，无疑与国人丧失中国文化的大本大源有关，则唐先生此书，亦非独为一抽象系统之立而已，而为对中国文化之所以怅必能继往开来的深刻反思。

本书义海汪洋，令人叹为观止，读者必有同感。

<<文化意识与道德理性>>

作者简介

唐君毅(1909-1978)，四川宜宾人。

是中国现代的著名哲学家，与牟宗三、徐复观等并为新儒家的代表学者。

少年时期于四川家乡完成中小学教育。

17岁时入北京大学听课，听过胡适、梁启超、梁漱溟等学者讲学，而受梁漱溟的思想启发尤多。后转到南京中央大学就读哲学系，并于1932年

<<文化意识与道德理性>>

书籍目录

自序（一）——写作缘起自序（二）——明本书宗趣第一章 导论：人类文化活动之涵义及其自决性
一 文化活动之涵义 二 文化活动之自决性 三 文化理想文化活动之种类 四 自然生命欲望、自然心理有物质的身体与文化活动之关系 五 语言文字与精神之关系第二章 家庭意识与道德理性 一 导言 二 夫妇之常道与变道 三 孝之形上学根据与其道德意义 四 友之形上学根据与其道德意义 五 总论家庭成立之理性根据与吾人之家庭哲学之价值 六 论家庭道德之限制及其与社会道德之贯通 附论 父母在兄弟子孙以同居为常道及女嫁男家之理由第三章 经济意识与道德理性 一 导论 二 造工具之意识与储蓄意识及社会意识 三 私有财产之成立之根据在他人之公心与超自利的生产动机 四 财物交换中之道德性及货币使用之精神根据 五 财富分配中之道德理性 六 社会主义之经济理想所依之公平意识与私有财产制度所依之公平意识之伸展与贯彻 七 绝无私产之经济社会理想与道德理性对私有财产之肯定 八 人文经济社会之理想性与现实性第四章 政治及国家与道德理性 一 权力意志，与肯定人我之存在之超越的我之依赖关系及矛盾关系 二 权力意志之伸展与客观价值及求荣誉之意识 三 客观价值之等级与权位之等级，及权位与德位、能位、势位 四 社会公共组织之如何可能，个人之照顾全体之意 五 社会团体与国家之存在之理性基础 六 政府、人民、主权、土地之理念 七 国家之起源之诸学说与吾人之说之异同 八 国家与超越的理性自我 九 国家之目的与政府之理念 十 现实的制度法律之合理性与进化性 十一 君主专制、贵族政制、民主政制之高下之理性基础 十二 民主政治之批评 十三 理想的民主政治之下政治意识，及与礼治人治德治精神之会通 十四 国家意识与超国家意识与道德理性 十五 文化教育与世界和平第五章 哲学科学意识与道德理性第六章 艺术文学意识与求真意识第七章 人类宗教意识之本性有其诸形态第八章 道德意识通释第九章 体育军事法律教育之文化意识第十章 人类文化在宇宙之地位与命运外文人名中译对照索引

<<文化意识与道德理性>>

章节摘录

理想主义、自然主义，自我与理性 《唐君毅著作选：文化意识与道德理性》所承之中西哲人之思想为理想主义、人文主义之传统。

故《唐君毅著作选：文化意识与道德理性》所反者，即为中西思想中之自然主义、唯物主义或功利主义、现实主义之思想。

中国之老庄之自然主义，因其返自然，唯所以去人文之弊害，而其所返之自然乃纯朴之自然，或万化未始有极之自然。

他们重致虚守静而游心于天地万化之变；故尚表现一形上学或艺术之精神。

此非我所主要反对者。

现代西方之自然主义者如杜威、桑他耶那等，能尽量承认精神理想亦存于自然之义，此亦非我所主要反对者。

我所最反对之自然主义，乃西方近世以人之自然欲望如物质欲望、性欲、权力欲或自然心理，如过去经验习惯交替反应，或自然环境之决定力量，说明人类文化之形成之自然主义。

如马克思之唯物的经济决定论，亨廷顿之地理决定论，佛洛特之文化创造之性欲背景之分析，及尼采之以权力欲之伸展，说明并批判过去之科学或宗教道德之理论，行为主义者之以思想为语言、为一种交替反应或喉头之颤动诸说，吾人皆以为可以毁灭人类文化之本身价值之曲说。

而功利主义者正均以人类文化之价值，唯在满足人之自然欲望或单纯之求快乐之心者。

西方功利主义者中如边沁、穆勒，承认各种文化活动所致之快乐皆有价值。

穆勒、席其维克之功利主义，并肯定快乐之有高下之别。

其思想对人类文化，尚无害处，并可促进人之力求其行为之产生实效。

然如中国之墨家，重功利而只肯定社会经济事业及兼爱一种道德、与希天赏畏天罚之宗教，即大显狭隘。

而中国之法家，依性恶论及功利主义与道家之虚无思想，而只肯定国家之富强之价值，并否认一切礼乐仁义之价值，则成一反人文之曲说。

马列主义之依唯物主义以主张人之一切文化皆所以助人求生存之说，抹杀宗教与个人创造文化之自由，及超政治之学术、文艺、道德、教育之价值，尤为一足以使人类文化全失本身价值之思想。

而一般自然主义、唯物主义、功利主义之思想，均易得不曾有深刻之反省的思想之一般人之信从。

故我们即聚古今之圣哲之理想主义与人文主义之思想以破之，亦恒不能阻其蔓延。

故吾书不重辨吾个人之主张与诸中西大哲之理想主义、人文主义思想之同异。

于我所承于中西大哲者，固不加以分别一一指出。

即我所异于中西大哲，自认为有创发之见之处，亦不特别标示。

而全力贯注于说明此一般自然主义、唯物主义之不足解释文化之产生，而对各种文化之超功利的精神价值，随处加以指出。

我相信，只要读者真正一字一句将《唐君毅著作选：文化意识与道德理性》读过，并处处体会其涵义；则自然主义、唯物主义与功利主义之错误，即可完全明了于心。

有此明了，人即能真正尊重人类文化，而真正立人道于天地之间，以进而建立人之人格世界，即康德所谓人人自身为一目的之王国而《唐君毅著作选：文化意识与道德理性》之所以著之最大之目的，与其说在提出个人的文化哲学系统，不如说在对一般自然主义、唯物主义、功利主义之文化观，予以一彻底的否定，而使人文世界得永保其向上的发展而不坠。

至于说到此书之内容方面，则我并不忽视或否认人类之创造文化之精神，与人所处之自然环境及人之自然本能、自然欲望有关系。

但此关系只是一规定的关系，而非决定的关系。

此规定的关系，亦内在于人之向上精神之自身。

我亦不否认人类之向上精神可以堕落，不否认人类文化之发展至一阶段，可以产生弊害。

人有时亦当有一求返于自然之意识。

但我们以为人之向上精神之堕落，均由于人之精神之陷于其自然的本能欲望。

<<文化意识与道德理性>>

而人文发展之弊害所自生，则由于人文之“自然之一发展，亦即由于我们之不能随时提起吾人之向上的创造精神，自觉人之文化活动之本原之清静，而返本以成末”。

人如果顺精神之本性发展，则他只有向上而无向下。

即向下后，人只要一念自觉其向下之故，即可重归向上。

故人类文化之弊害。

人亦在原则上可以加以挽救。

挽救之道，亦即在自觉其弊害所自生，而真知文化之本原之清静。

本书乃扩充孟子之人性善论，以成文化本原之性善论，扩充康德之人之道德生活之自决论，以成文化生活中之自决论。

此即一方与宗教家之谓“人尝知识之果而知羞耻以穿衣，乃人之降落之本”之文化本原之性恶论，及自然主义、唯物主义者之以为文化源于自然本能、自然欲望、自然心理之文化本原的性无善不善论相反。

同时一方与人类文化被神所决定之超越决定论之说不同，亦与人类文化被一切自然力量所决定之外在决定论相反。

我只承认，所谓精神以外之自然力量，可以规定精神表现之形态及文化之自然的发展可生出弊害。

只顺文化之自然的发展流行，则其弊害之孳生，亦可使人类文化归于一悲惨之命运。

然因自然力量对人之精神之规定关系，仍内在于精神之自身，所以人总可自觉其精神自身之自动自主性，精神之本性之至善，文化本原之至善，而有一自己决定其未来文化之如何之自由，以自挽救其弊害，而自拔于自然降临的悲惨命运之外。

这是我在《唐君毅著作选：文化意识与道德理性》第一章及最后一章所合以说明的。

在《唐君毅著作选：文化意识与道德理性》第一章，吾人除论人之精神之自决性之外，复兼论人类精神之何以能表现于身体、物质之形相世界，与感觉界之语言文字符号之故。

《唐君毅著作选：文化意识与道德理性》未专论语言文字之哲学，即在此附论。

最后一章，则除论人之文化之顺其自然的发展之所以致文化衰落之故，及挽救之道外，兼对人之创造文化之精神在自然世界之地位，与自然之进化之关系，有一说明。

由此说明，可以使我们了解人之精神与自然的心理、自然生命或自然的物质世界，所遵循表现之理则，与人自觉的理想之建立中所表现之理性，在形上学中可以加以贯通。

而吾人之理想主义、人文主义，并不否认：从事实上看，人之精神之出现于自然，乃由进化而来，其出现有其自然之条件。

然而所谓由自然进化而来，皆由自然之自己超越而来。

故自然之进化出精神，即精神之自己表现、自己呈现。

故我们决不走到自然主义。

此章涉及形上学宇宙论之问题，然而我们不能充量的自各方加以讨论。

此章中之所以论及此中问题，唯所以使人不致以我们所谓人之精神，全与通常所谓自然世界或自然进化之事实相脱节而不相干者。

.....

<<文化意识与道德理性>>

编辑推荐

完成于1958年。

《唐君毅著作选：文化意识与道德理性》的宗旨在于显示：道德理性普遍充满于人文世界，人文精神的伦理性质则只有藉人之文化活动而显示其超越性、主宰性、普遍性与必然性。人类精神本质上具有生生不已的创造性质。

<<文化意识与道德理性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>