第一图书网, tushu007.com

<<被遗忘的影像>>

图书基本信息

书名：<<被遗忘的影像>>

13位ISBN编号：9787500453024

10位ISBN编号：7500453027

出版时间：2006-1

出版时间：第1版 (2006年1月1日)

作者：李幸

页数：430

字数：563000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

哪里是中国新纪录片的源头？
　本书作者历经十年，遍访九位亲历者，细读八部影像，首次披露中国新纪录片的真实起源。
　本书作者以及他们的合作者以极大的热情孜孜不倦地追寻并一丝不苟地记录了中国新纪录片的历程。
书中亲历者的口述实录，生动地记录了当事人当年从事纪录片拍摄的创意、经过以及他们的反省和进步；影像读本部分详实地向读者展示了那些为后人留下的珍贵的纪录片，是难得的第一手资料。
在中国电影诞生百年之际，本书的出版将增添另一种意义。

<<被遗忘的影像>>

书籍目录

序言：似乎被遗忘了引子陈真采访陈真 中国新纪录片产生的准备活动 对国际纪录片的学习与国际纪录片的影响 从专题片到纪录片的历程 从《西藏大祈愿》到《中国人》 《中国人》之《艺人》、《女人》、《功夫》 [影像读本]《盆窑村》吴文光采访吴文光 我眼中的纪录片 纪录片的耶稣 《流浪北京》及其他 朋友们…… 独立制作是件外衣 [相关链接]陈真谈吴文光 [影像读本]《流浪北京》张元采访张元 [相关链接]栗宪庭、戴锦华评说“个人电影” [影像读本]《广场》 温普林 采访温普林 看“新闻简报”、“西哈努克访问中国” 拍摄行为艺术与《青朴》 向境外卖片与在国内影响 纪录片与商业方式 [影像读本]《青朴》蒋樾采访蒋樾 现在的幸福生活 从“打本子”到跟黄健中 “盲流”到西藏拍片 拍摄“生活空间”与《彼岸》 [影像读本]《彼岸》段锦川采访段锦川 在广播学院和西藏电视台 与张元合作拍《广场》 拍摄《八廓南街16号》 [影像读本]《八廓南街十六号》时间采访时间 25岁拍《天安门》 SWYC小组与新纪录片运动 国际纪录片———把纪录片拍得像故事片一样 [相关链接] 陈真、吴文光、张元谈时间 李幸：时间这个人和中国电视时代 邝杨谈青年电影实验小组 [影像读本]《天安门》王子军、陈爵采访王子军陈爵 关于新纪录片的研讨活动 对纪录片的认识 “向黄金媒体也就是电视法则回归”工作手记后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com