

<<红山文化研究>>

图书基本信息

书名：<<红山文化研究>>

13位ISBN编号：9787500453307

10位ISBN编号：7500453302

出版时间：2005-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张星德

页数：215

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红山文化研究>>

内容概要

《红山文化研究》首先全面介绍了红山文化的发现与研究历程，为把握红山文化的发现成果和研究动态提供了全面的资料。

书中对红山文化的研究，均从分析红山文化重要遗址的遗迹遗物入手，对有争议的遗址遗迹、践的内容进行认定，在此基础上对红山文化分期、红山文化原始宗教信仰、红山文化玉器，红山文化墓葬、红山文化的聚落，红山文化渊源以及红山文化消亡后的辽河流域古文化进行了深入、细致的探讨，进而分析了红文明进程中的地位、与文明起源的关系。

<<红山文化研究>>

作者简介

张星德，1962年出生。

辽宁大学历史文化学院副教授。

1984年毕业于北京大学考古系，后进入辽宁省博物馆工作，参加了红山文化牛河梁等遗址的发掘。

1986年考入吉林大学攻读硕士学位，师从张忠培先生，专攻新石器时代考古学。

1989年毕业至今，一直在辽宁大学从事考古学、历史

<<红山文化研究>>

书籍目录

序自序——我的红山情结第一章 红山文化的发现与研究 一、二十世纪二十年代至六十年代的发现与研究 二、二十世纪七十年代的发现与研究 三、二十世纪八十年代以后的发现与研究第二章 红山文化的分布与特征 一、红山文化的分布与特征 1、红山文化重要遗址内涵 2、红山文化遗迹遗物基本特征 二、红山文化的近邻们 1、赵宝沟文化 2、上宅文化 3、富河文化第三章 红山文化的分期与类型 一、遗址的分析 二、常见器物的排比 三、器物组合与文化分期 四、同类遗存材料的分析 五、年代 六、关于类型划分第四章 红山文化与女神崇拜 一、红山文化女神像出土情况 二、女神像与土地神 三、女神像与至上神 四、女神像与祖先神第五章 红山文化的墓葬与玉器 一、红山文化的墓葬 1、牛河梁积石冢 2、其他地点的墓葬 3、红山文化墓葬的特点 二、红山文化的玉器 1、红山文化玉器的质料 2、红山文化玉器发现的历史 3、红山文化玉器的地层学与类型学考证 4、红山文化玉器种类 5、红山文化的玉器造型及工艺特征 6、红山文化的唯玉为葬及玉礼器的形成 7、红山文化动物形玉器的意义与礼始于巫 8、关于萨满教的起源问题 9、红山文化兽形玉与龙的起源 10、红山文化玉器对其他文化的影响第六章 红山文化的渊源与流向 一、红山文化的来源 二、红山文化的流向第七章 红山文化与文明起源 一、二十世纪八十年代中期前中国文明起源研究的回顾 二、文明要素、文明社会、国家 三、红山文化与文明进程 1、红山文化无底筒形器的启示 2、玉器分类的验证 3、红山文化聚落的层次化演化 四、红山文化与传说时代

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>