

<<叙述民族主义>>

图书基本信息

书名：<<叙述民族主义>>

13位ISBN编号：9787500453871

10位ISBN编号：7500453876

出版时间：2006-1

出版时间：中国社会科学

作者：(美)凌津奇

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叙述民族主义>>

内容概要

本书是美籍华裔学者凌津奇的著作，通过对《不不男孩》等五部亚裔美国文学的奠基性文本的重新解读，论述了亚裔美国文学批评的传统与现状，意图开启对亚裔美国文学成型过程中所具有的复杂内涵及多重外延有重新审视。

本书内容丰富、文笔流畅，读之可对亚裔美国文学有较全面透彻的了解和认知。

<<叙述民族主义>>

作者简介

凌津奇，美国洛杉矶加州大学(University of California, Los Angeles)英文系与亚裔美国研究系副教授，亚裔美国研究系副主任，天津师范大学与天津外国语学院客座教授。长期从事美国文学与亚裔美国文学、文艺和文化理论，以及种族与跨国视角的教学与研究活动。学术成果散见于《美国文学》、《多族裔的美国文学》、《美亚学刊》、《族裔互涉亚裔美国文学必读》(剑桥大学出版社)和《亚裔美国文学资源指南》(现代美国语言学会出版社)等。除此书外，另有《亚裔美国文学的跨国与离散研究中的阶级属性》一书正在酝酿中。

<<叙述民族主义>>

书籍目录

第一章 历史，纠结，与协商式的变革迈向文化差异的生产协商中求变革重置现实主义叙事语境中的文化民族主义第二章 写作小说，叙述愤懑：约翰·冈田《说不不的小子》中的种族与文化政治冈田的修辞决定一郎分裂自我的种族维度再构逾越性的比喻文化排斥的社会逻辑第三章 现实主义的介入，被压抑者之复返：解读雷庭招《吃一碗茶》中的阶级，性别与文化颠覆性的现实主义跨文化的(再)表现男性声音与女性欲望关于阅读形构第四章 操演边缘：赵健秀戏剧话语中的伦理观与诗学语言、男子气概和亚裔美国艺术家的诞生商业文化与再现的重负观众与否定式的政治后现代主义的戏剧艺术第五章 汤亭亭在《中国佬》中对亚裔美国历史想象的重绘关于《女战士》的争论宣称美国为己有?探询金山神话多重身份与多种体位第六章 协商批评：亚裔美国文化批评中的几个议题霸权：关于黄玉雪之争族裔真实性：一个必要但不甚理想的选择责任感：作家与批评家结论

<<叙述民族主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>