

<<中国近代士阶层研究>>

图书基本信息

书名：<<中国近代士阶层研究>>

13位ISBN编号：9787500454045

10位ISBN编号：750045404X

出版时间：2008-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：邵盈午

页数：326

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近代士阶层研究>>

### 内容概要

本书是作者倾尽数年心血所凝结成的一部专论近代士人的学术力作。

作者以翔实的资料为依据，运用跨学科的综合研究方法，将近代士人归划为豪侠、怪杰、遗老、鸿儒四类，既让这些历史人物返回到生动的历史情态中，显现出他们作为生命个体的丰赡与复杂，又将先哲们用智慧、激情、叹息乃至泣血的生命所凝结的这份世纪性的精神遗产，置于新世纪的阳光下，予以立体观照与重新审视。

在对上述四类历史人物进行心理勘探、历史定位、灵魂揭秘的过程中，披露出作者明睿的理性思辨精神与灵气飞扬的诗性智慧，以此激起当代学人的文化自省、重建人文精神的热情呼唤。

## <<中国近代士阶层研究>>

### 作者简介

邵盈午，原名迎武，山东乳山人。

1956年出生于济南。

现为徐州师范大学教授，中国诗学研究所所长。

先后出版《苏曼殊新论》、《柳亚子诗歌新探》、《南社人物吟评》、《苏曼殊画传》、《编辑卮言》、《范曾画传》、《中华根与本》、《邵盈午序跋集》等十余种专著，计六百余

<<中国近代士阶层研究>>

书籍目录

第一章 豪侠 世乱天教重游侠 “任侠成风”的社会心理基础与文化渊源 纵死犹教侠骨香 近代豪侠的人格特征 侠肝义胆映苍穹第二章 遗老 何谓“遗老” 一时之义古今通义 含谏吐忠 梁济的“死义” 王国维的“自沉” 沈曾植的“不合时宜” 郑孝胥的“愚忠” 文化失范的惶恐 匪夷所思之词 并非结语的结语第三章 怪杰 怪杰意味着什么 幽光狂慧的龚自珍 辜鸿铭的狂、怪、骂 章太炎的“特立独行” 刘师培的“激进”与“变节” 梁漱溟的“为王者师” 近世奇人有“二黄” “无所依傍”的熊十力 怪杰的人格魅力与主体价值 假如人间无“怪杰”第四章 鸿儒 两难困境：人世抑或出世 一点回溯：“士”之源流 康有为的“六经皆我” 梁启超的“善变” 晚清“国粹派”的口舌之功 寥落终怜吾道孤 “鹃血啼干”赋《落花》 文化自省：学术究竟是目的还是手段 精英意识的失落 当今之“士”：价值何在？  
后记再版后记

## <<中国近代士阶层研究>>

### 章节摘录

第一章 豪侠 世乱天教重游侠 近代以降，中华民族被迫踏上一片充满屈辱与痛苦的历史沼泽地；易言之，中国近代社会的剧烈动荡，并非历史本身独立发展、瓜熟蒂落的结果，而是由于西方列强的蚕食鲸吞，逼使中国在尖锐的中外民族冲突、文化冲突、社会冲突中走上一条“被近代化”的道路。

以故，在当时的仁人志士心目中，“近代中国”不啻是一个令人心碎的字眼；“我自横刀向天笑”的谭嗣同，一向以刚毅雄强著称，可一旦落到现实感受的层面，竟也发出如下的悲凄之声： 世间无物抵春愁，合向苍冥一哭休 四万万人齐下泪，天涯何处是神州！

——《有感一首》 西方列强的鹰瞵虎视，大清王朝的颠顶窳败，哀哀的喙类，惨淡的愁云，以及一个扼腕唏嘘的热血豪侠所身受的巨、大刺激，都浓缩在这四行小诗之中了 就当时的整个民族而言，其意识形态普遍处于“屈辱—压抑—自尊”的矛盾和痛苦之中；正是在“压抑—自尊”的双重强力的撞压下，一批又一批高擎民族复兴火炬的爱国志士，凛然于匹夫之责，义无反顾地将青春的生命投向御侮图强的时代激流之中。

<<中国近代士阶层研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>