第一图书网, tushu007.com

<<女性服饰文化与形象设计>>

图书基本信息

书名：<<女性服饰文化与形象设计>>

13位ISBN编号：9787500454502

10位ISBN编号：7500454503

出版时间：2006-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：唐宇冰

页数：253

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是“女性文学与文化研究丛书”之一，中国古代的女性服饰不仅有着悠久的历史，而且有着丰富的文化内涵和高度的审美价值，如何从美学、文化学、女性学的视角对古代女性服饰作系统的科学总结和理论阐述却做得不够。
即使在现当代，有关女性服饰文化与形象设计方面的研究仍处于起步阶段。
本书就是在这方面所作的一种可贵尝试。
作者从实用文化的视角出发，对女性文化的特定领域——女性服饰文化与形象设计进行了研究。

作者简介

唐宇冰，毕业于湖南师范大学艺术学院研究生班，现任湖南女子大学校长助理兼艺术设计系主任，教授。
中国纺织、服装艺术教育协作委员会副理事长，中国服装设计师协会理事，湖南省美术家协会理事，湖南省设计艺术家协会理事。
2004年获“全国纺织教育先进工作者”称号，2004年教

书籍目录

第一章 导论 第一节 服饰文化溯源 第二节 影响服饰文化发展的主要因素 第三节 服饰文化的基本需求与表现 第四节 古今服饰文化与形象设计之比较第二章 中西女性服饰文化与形象设计比较 第一节 中国女性服饰文化的演变过程 第二节 西方女性服饰文化的历程 第三节 中西女性服饰文化之比较第三章 女性服饰文化与形象设计的社会透视 第一节 女性服饰心理 第二节 女性服饰创作与传播 第三节 社会角色与服饰形象设计第四章 女性服饰美与形象设计之探讨 第一节 色之美 第二节 形之美 第三节 韵之美 第四节 服饰美的演绎第五章 女性服饰文化的现状与展望 第一节 女性服饰文化的现状 第二节 女性服饰文化展望主要参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com