第一图书网, tushu007.com

# <<记者心理与采访行为研究>>

## 图书基本信息

书名：<<记者心理与采访行为研究>>

13位ISBN编号：9787500457237

10位ISBN编号：7500457235

出版时间：2006-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：余志海

页数：300

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书运用心理学理论，研究新闻传播实践活动，涉及记者的社会认知、记者的需要、记者的人际关系与人际交往、记者的身体与主理健康、记者的形体语言、新闻采访中的情绪及其调控、女性新闻传播者的现状，以及记者的谈话艺术、提问艺术和倾听艺术，采访中的时空对位等各方面问题。

# <<记者心理与采访行为研究>>

## 书籍目录

第一章 记者的社会认知　第一节 记者的社会认知所涵盖的内容　一 对他人的认知　二 对群体的认知　三 对人际关系的认知　四 对自我的认知　五 对新闻事件的认知　第二节 记者的社会印象及其形成　一 第一印象　二 个人好恶　三 信息的、性质及信息对主体刺激的先后顺序　第三节 记者的社会认知偏见　一 偏见的特征　二 偏见形成的心理因素第二章 记者的需要　第一节 马斯洛的需要理论　一 马斯洛的需要层次理论　二 马斯洛论自我实现者的个性特征　第二节 记者的职业需要　一 职业道德需要　二 学习需要　三 业务需要第三章 记者的人际关系与人际交往　第一节 记者的人际关系　一 人际关系的行为模式　二 人际吸引　三 人际关系的改善　第二节 记者的人际交往　一 人际交往理论　二 如何进行人际交往第四章 记者的身体与心理健康　第一节 亚健康与心理健康　一 亚健康　二 心理异常　三 心理健康　第二节 健康状况调查　一 记者的职业病　二 造成记者职业病的原因　三 解决之道　第三节 心理疾患　一 心理创伤　二 抑郁症　第四节 新闻工作者的心理保护第五章 记者的形体语言　第一节 身体语言　一 头部　二 面部　三 眼睛　四 手势　五 姿势　第二节 服饰语言　一 服饰语言的大文化背景与主体角色印象的变异　二 服饰语言的首因效应 第六章 新闻采访中的情绪及其调控　第一节 采访主体对自我情绪的认知与调控　一 采访主体对自我情绪的认知　二 采访主体对自我情绪的调控　第二节 采访主体对采访对象情绪的认知与调控　一 对采访对象情绪的认知　二 对采访对象情绪的调控第七章 女性新闻传播者的现状与性别特质　第一节 当前传媒事业中女性新闻工作者的现状　一 女性新闻工作者在新闻传播活动中长期“失语”　二 女性新闻工作者面临的窘境　三 女性新闻工作者的角色演变　第二节 女性新闻工作者在新闻报道中体现的性别特质　一 女性新闻工作者的性别优势　二 女性新闻工作者的性别劣势第八章 记者的谈话艺术　第一节 聊天的艺术　第二节 觅取话题的艺术　第三节 转换话题的艺术　第四节 如何理解谈话内容　第五节 插话的艺术　第六节 如何克服交谈羞怯症第九章 记者的提问艺术　第一节 问题的类型　一 从对提问目的接近程度来划分　二 从对回答的限定程度或自由度来划分　三 从问题的本质属性来划分　四 从提问技巧的角度来划分　第二节 问题的设计与排序　一 设计问题的技巧　二 设计问题时的常见错误　三 问题的排序　第三节 提问的方式　一 正问法　二 侧问法　三 反问法　四 激问法　五 错问法　六 暗问法　七 两难问法　八 追问法　第四节 提问应注意的事项　一 提问要简洁　二 提问要具体　三 提问要间接　四 要提有特点的问题　五 要提对方感兴趣的问题　六 少提或不提的问题第十章 记者的倾听艺术　第一节 倾听的含义与意义　一 倾听的含义　二 倾听的意义　第二节 积极的倾听技巧　一 专注行为　二 简述语意　三 适时适度的提问　四 及时地用动作和表情给予响应　五 使用开放性动作　第三节 倾听艺术的运用原则　一 身体的参与　二 心理的参与　三 集中注意力　四 保持沉默　五 检查　六 走出倾听的误区 第十一章 采访中的时空对位　第一节 时间对位　一 选时　二 约时　三 抢时　四 等时　第二节 空间对位　一 空间知觉及其主体色彩　二 个人空间　三 空间选择后记

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com