

<<中国古代文学作品选（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选（上下册）>>

13位ISBN编号：9787500457701

10位ISBN编号：7500457707

出版时间：2006-8

出版时间：中国社科

作者：张燕瑾

页数：1039

字数：1086000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学作品选（上下册）>>

内容概要

本书共收录作品711篇，期中诗歌557篇，散文93篇，小说37篇，戏曲24篇，这些作品由每位撰写者分工执笔完成。

所谓教学，是指普通高校四年制中文系本科的教学。

现在的中文系与20世纪80年代以前有了很大的不同。

最明显的变化是新课程的增加，挤压得中国古代文学课时越来越少。

这是正常的。

随着时代的发展出现了一些新的学科，这些新学科对于人们的工作和生活有着重要的关系，比如计算机，理所当然地应当纳入课程体系。

即使是中国语言、文学及其理论体系内部，知识结构也已有所变化。

古代文学的教学应当适应这些变化。

中国古代文学历史悠久，底蕴深厚，是历代学人穷毕生之力探采不尽的宝藏。

从学科本身的要求来看，阅读的作品、掌握的知识越多越好，而本科生的课时有限，精力和课余时间有限，过多地向他们倾泻知识，使学生头脑胀满，反而会影响他们的理解能力和创造性思维。

因此，知识的完整性、系统性不是我们追求的目标，我们更多考虑的是作家作品的代表性和特殊性，通过这些作品认知文学的、文体的品质特性，培养和启发学生的审美能力、解悟能力、思辨能力，发挥学生创造性思维和联想能力。

他们还没有固定收入，无力购买超大型教学用书，由于各种因素的限制，我们认为，作为教材，篇幅以百万字左右为宜。

大约二分之一或三分之二左右的篇章满足课堂教学之用，三分之一甚至二分之一左右的篇章则留给学生自学和供讲授文学史举例之用。

不培养和训练学生的自学能力，就不能实现教育目的。

我们希望在本科教学中，加强同学们对经典作品的精读，不仅读懂，而且读深，而不是一般性地浏览、泛读。

<<中国古代文学作品选（上下册）>>

书籍目录

先帮部分 古代神话 精卫填海 黄帝擒蚩尤 女娲补天 姮娥 奔月 先秦寓言 杞
 人忧天 守株待兔 揠苗助长 狐假虎威 鹬蚌相争 尚书 无逸 诗经 关雎
 芣苢 静女 氓 黍离 伐檀 硕鼠 蒹葭 无衣 月出 七月 东山 采
 薇 北山 公刘 良耜 左传 郑伯克段于鄢 晋公子重耳之亡 烛之武退秦师 秦
 晋殽之战 国语 邵公谏厉王弭谤 叔向贺贫 战国策 苏秦始将连横 邹忌讽齐王纳谏
 冯谖客孟尝君 赵威后问齐使 庄辛说楚襄王 论语 子路曾皙冉有公西华侍坐 季氏将
 伐颛臾 长沮桀溺耦而耕 子路从而后 墨子 非攻（上） 孟子 齐桓晋文之事 庄暴
 见孟子 天时不如地利 鱼我所欲也 生于忧患死于安乐 庄子 逍遥游 养生主（节录
 ） 秋水（节录） 荀子 劝学篇 成相篇（节录） 赋篇（节录） 韩非子 说难 屈
 原 离骚 湘夫人 山鬼 国殇 涉江 橘颂 李斯 谏逐客书 两汉部分 贾谊
 鹏鸟赋 司马迁 项羽本纪（节录） 刺客列传（节录） 报任少卿书 司马相如 子虚赋
 班固 苏武传（节录） 张衡 四愁诗 乐府诗 战城南 上邪 江南 东门行
 陌上桑 古诗为焦仲卿妻作并序 古诗十九首 行行重行行 青青河畔草 青青陵上柏
 西北有高楼 涉江采芙蓉 驱车上东门 魏晋南北朝部分 隋唐五代部分 宋金部分 元代部分 明代部分
 清代部分 近代部分

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>