

<<晚明文人思想探析>>

图书基本信息

书名：<<晚明文人思想探析>>

13位ISBN编号：9787500458333

10位ISBN编号：7500458339

出版时间：2006-12

出版单位：中国社会科学

作者：雷庆锐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚明文人思想探析>>

前言

《晚明文人思想探析:《型世言》评点与陆云龙思想研究》介绍了明朝和清朝（鸦片战争前，下同）是中国历史上极应重视的两个朝代。

在明朝的后期，古代的农业文明已发展到前所未有的高度，生产力水平高过以往任何时期，商品经济空前繁荣，生产关系开始萌生新的因素。

如此等等反映在思想文化领域，则是反传统的思想观点破土而生，与商品经济空前繁荣相适应的文化现象，诸如满足市民文化生活需要的短篇小说大量出现等，引人注目。

然而，这一时期的中国毕竟仍然处于古代农业文明的阶段之内，长期以来困扰整个社会的若干基本问题，如农民与地主的利益矛盾、民族与民族间的差异与冲突依然存在着，而且随着朝政之日益混乱而越来越严重。

此外，十五、六世纪后随着世界性大航海活动的开展，世界各大洲的居民开始了日甚一日的相互交往，原来相对封闭的世界各国，开始形成地球村。

这使明朝后期的中国，遇到了从来没有遇到的西方早期殖民势力东来的新问题，其对世界新形势的认识和应对，难免正误并存，缺乏明确周到的计划。

<<晚明文人思想探析>>

内容概要

《晚明文人思想探析: 评点与陆云龙思想研究》采用文史结合的方法, 以《型世言》评点内容为主, 对陆云龙的生平创作及其文肇思想、政治思想、经济思想、社会思想等, 作了系统、全面的考察, 在现有的研究基础上, 提出了自己的创见, 弥补了相关研究的某些空缺。该书资料翔实、内容丰富, 论述清晰, 文字流畅, 如识信息量大, 体现了作者较高的理论分析能力、文字表达能力和较强的科研能力。

<<晚明文人思想探析>>

作者简介

雷庆锐，副教授，硕士生导师。

1991年毕业于陕西师范大学中文系，后获天津师范大学“比较文学与世界文学”专业文学硕士学位，南开大学史学博士学位。

现工作于青海民族学院中文系，主要从事比较文学、中国古代文化研究。

<<晚明文人思想探析>>

书籍目录

序前言第一章 陆云龙生平、创作及其文学思想第一节 陆云龙生平经历一 家境贫寒科场失意二 创办书坊结交名流第二节 陆云龙选评、创作和刊刻活动一 陆云龙刊刻活动的社会背景二 陆云龙选评、创作及刊刻的作品三 陆云龙选评、创作及刊刻活动的特点第三节 陆云龙的文学思想一 贵新求奇二 尚真务实三 简约精巧第二章 《型世言》及其评点第一节 《型世言》概述一 《型世言》产生的条件二 《型世言》的内容特点三 《型世言》中的情理矛盾思想第二节 《型世言》的评点一 明代小说评点概述二 《型世言》的评点第三章 《型世言》评点与陆云龙的文学思想第一节 忠君思想的深化一 “忠君”概念的演变与意义二 陆云龙忠君思想的表现与内涵第二节 对吏治腐败、宦官专权的驳斥一 苛斥吏治腐败，力主锄奸扶忠二 痛斥宦官专权第三节 对边患战事的关注一 对明军兵力衰弱的担忧二 对指挥者能力及内外牵制的看法第四节 对科举弊端的揭露与批判一 明代科场舞弊行为的表现二 对科举弊端的批判第四章 《型世言》评点与陆云龙的文学思想第一节 对金钱万能世风的批判一 对拜金世情的认识与了解二 对金钱万能世风的批判第二节 重义轻利、以义制利的义利观一 重义轻利、以义制利思想的表现二 义利观中的善恶相报思想第五章 《型世言》评点与陆云龙的文学思想第一节 陆云龙的女性观一 陆云龙女性观的表现二 陆云龙女性观的特点第二节 陆云龙的士人论一 反映明代下层士人生计的艰难二 对士风颓败的不满与谴责三 对道学家的嘲讽四 对士人淡薄功名之闲适生活的认同第三节 伦理道德观一 孝道观二 友道论三 世俗观第六章 陆云龙思想的特点及成因第一节 陆云龙思想的特点第二节 陆云龙思想形成的根源参考文献后记

<<晚明文人思想探析>>

章节摘录

插图：除丁允和、何伟然二人，与陆云龙过从甚密的还有冯元仲。

冯元仲，字尔礼，后字次牧，浙江慈溪人，诸生。

自幼好学，喜习诗文，崇祯十二年（1639年）入京应吏部试，不避讳语，为主者所恶，被斥为“草野狂肆”，黜为县丞以辱之，元仲不屑就，归隐慈溪东郊之汤山，终隐居不出，更名为天益山，因号“天益”。

家境本饶，但鼎革后家业中落，贫不自聊，以穷困卒。

元仲厌薄时文，专攻经史，酷爱山水，诗文创作多出自新意。

著有《天益山堂遗集》、《天益山志》、《复古堂诗文集》、《丛桂兰晖二社稿》、《白雪草堂师生合稿》。

《晚晴簃诗汇》卷十七收其《五磊寺濯锦溪》、《玉泉山寻望湖亭不见，云已圯矣，与友饮其址》、《和姜如须见贻韵》诗三首。

曾于慈溪清道观题联：“窗虚五月六月寒，人在冰壶中酌酒；帘卷千山万山碧，客从图画里敲诗。”

邑人盛赞其“二十八字，可抵滕王阁序一篇”。

《说郭续》卷四十六收其《弈旦评》。

冯元仲不仅善为诗文，同时也从事刊刻，是位重要的出版家。

刻有《孙月峰评礼记》、《孙月峰批评诗经》三色套印本。

他取前人未刻之书及米芾、赵孟等人墨迹，镂版刻石，广为刊印。

他刊刻的书籍及诸名家法帖，雕镂精好，故天益山书墨因而享誉天下。

东南名士钦其高行，皆慕与之相交，元仲与云间陈继儒、陈子龙颇友善，二陈曾为其天益山生圻题墓石。

<<晚明文人思想探析>>

后记

当“映日荷花别样红”的盛夏时节来临之际，案头这本探讨古人思想的论著也终于画上了一个终结的句号。

望着窗外明媚的阳光和湛蓝的天空，如释重负的心中却涌起了一股喜忧参半的复杂情愫，耕耘时的艰辛与劳苦、收获时的喜悦与满足久久萦绕在心际而无法释怀。

为了探寻这位明代儒士的思想脉络，几年来，“衣带渐宽终不悔”地埋首于浩瀚的古籍文献中爬剔搜罗、冥思苦想，时而为发现意外的资料而欢喜雀跃，时而又为文献的欠缺而一筹莫展；时而因文思泉涌而彻夜不眠，时而又为才思枯竭而寝食难安，这一切曾经拥有过的欣喜与痛苦，如今都化作了点滴笔墨熔铸在每一个字里和行间。

在此书稿杀青之际，由衷地感谢恩师南开大学南炳文教授多年来对我的培养与教诲，针对跨学科研究的特点，先生为我提供了许多有益的启发和指导，使我的研究思路得以拓展。

在师从先生治学的过程中，先生博我以文、约我以礼，不仅以他渊博的学识引领我步入了学术的殿堂，而且更以他孜孜不倦、严谨求实的治学精神感染并影响着我，使我在治学的同时懂得了作为一个学者所应具备的修养与风范。

在那间堆满书籍的研究室中，既聆听了他对博大精深之史学的精辟阐释，也领悟了他对人生、社会之豁达睿智的认识与看法。

<<晚明文人思想探析>>

媒体关注与评论

《晚明文人思想探析:评点与陆云龙思想研究》史料翔实,结构严整,论述深入,结构稳当,文字顺畅,表述清楚,研究角度新颖,具有重要的历史意义和学术价值。

尤其值得肯定的是,该书突破了以往文学界、思想史学界对《型世言》评点、陆云龙思想简单而孤立的研究,即史研究、文学研究、思想研究相结合的研究方法,将研究对象放在明代末年纷繁复杂的历史背景下进行探讨,从而构成了该书论述全面、系统而又深入的特点以及在研究方法和研究思路上的开创性。

——中国社会科学院研究员、中国明史学会常务副会长张德信生该书对中国以文史结合的方法来研究历史的传统加以继承,首次对明代拟话本小说集《型世言》中的陆云龙的评点加以系统研究,选题新颖。

作者对本研究领域的文献资料的掌握很系统,对学术脉络了解很清楚,作者具有较高的研究能力及写作水平,具有继续在本领域深入开展研究的理论基础。

——天津师范大学校长靳润成教授该书运用历史唯物主义基本观点,对以往史学界未曾注意的晚明文人陆云龙勾《型世言》所作评点进行了文学与史学结合的专门考察,第一次系统性地分析、归纳和评价了陆云龙的政治、经济、社会思想。

这对于扩展晚明研究的文献范围、考察视野,深化关于十六、十七世纪中国社会特质与演变趋势的认识,都有重要的意义。

该书结构严谨,文笔流畅,论点明确,论述恰当深入,表现作者较强均思想史研究能力。

——东北师范大学博士生导师赵轶峰教授

<<晚明文人思想探析>>

编辑推荐

《晚明文人思想探析:评点与陆云龙思想研究》是由中国社会科学出版社出版的。

<<晚明文人思想探析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>