第一图书网, tushu007.com

<<薪火集-湘潭大学中国古代文学论文选>>

图书基本信息

书名：<<薪火集-湘潭大学中国古代文学论文选>>

13位ISBN编号：9787500459132

10位ISBN编号：7500459130

出版时间：2006-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：湘潭大学文学与新闻学院古代文学教研室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《薪火集:湘潭大学中国古代文学论文选》为湖南湘潭大学文学与新闻学院中文系古代文学研究室的几代老师在教书育人的同时孜孜于学术研究的成果结集，论文的时间从先秦两汉、魏晋南北朝，隋唐五代到明清，没有留空白点，反映了湘潭大学古代文学专业的总体学术水平。

书籍目录

屈赋楚语义疏(上)唐宋诗别略论苏轼在宋代文学革新中的领袖地位元人散曲略论略论唐人近体诗的思想价值和美学价值重估明代诗歌的价值关于王国维的功过马克思主义与甲骨文研究六朝骈体文论略曾国藩的诗论和诗“试画虞渊落照红”——论《疆村语业》柳宗元在文以明道运动中的理论、实践和遭遇《原道》臆说蒋捷人品、词品、词风初探杜诗对宋词影响管窥论梅尧臣诗歌的平淡风格曾国藩与洋务运动《管子》的思想评述论《吕氏春秋》的文艺起源论中国韵文横向联系律概论姜夔词中的自我塑造论“花间词”的创作倾向十六首后村词编年考论清真词沉郁词风的形成与演变 论李白诗歌创作的悲剧性试论王维诗歌的绘画形式美从李渔“非奇不传”的喜剧观看《望江亭》的审美特征玄学人生观的艺术体现——论玄言诗的主旨论古代曲论中的模糊思辨三国归晋与“文章中兴”船山的“英雄美学”及其对诗史的苛评《诗经》的写实与楚骚的虚幻《古诗十九首》中的青年精神形象初论论先秦两汉间赋体的演变谈神韵诗的空白《老子》一书的性质及其思想实质新探《长恨歌》主题新证“随时变改”：《文选》的一个重要选录标准吴晗《胡应麟年谱》补正举隅宋代俚词折射的文人心态论韦庄词与“以诗为词”的源头从夔州物候民俗诗看杜甫之“仁”《诗经》中女性的婚恋观

第一图书网, tushu007.com
<<薪火集-湘潭大学中国古代文学论文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com