第一图书网, tushu007.com

<<现代重彩画创作>>

图书基本信息

书名：<<现代重彩画创作>>

13位ISBN编号：9787500459422

10位ISBN编号：7500459424

出版时间：2006-12

出版时间：中国社会科学

作者：蒋黎曦

页数：132

字数：131000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国画是一种古老的艺术。
在面向世界、面向未来的时代，中国国家们开始走上了探索新工笔重彩画的道路。
现代重彩画作为一种绘画的产生，是有着深远的文化根源和宽广的现实背景。
　云南现代重彩画是一种在中国传统工笔重彩画基础上演化而成的，具有现代造型意识和审美倾向的新型工笔重彩画。
它以少数民族生产、生活、服饰为题材，以线造型、辅以明丽鲜艳的色彩，注重装饰性、心灵描述和如诗如画的意境，是一种中西合璧的艺术品种。
本书是一部艺术院校专业教材，对云南重彩画的源流、创作过程、作品欣赏、教学以及人才培养等都作了简明扼要的阐述，适合艺术院校学生学习重彩画使用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

蒋黎曦，男，1961年生于昆明。
少年时代学习、生活于滇南各地，开始写生，并独创抒情微型画集，受到美术界瞩目，作品曾多次获奖。
1981年考入云南艺术学院，师从蒋铁峰、何能等名家学习重彩画；1985年从云南艺术学院中国画专业本科毕业，获艺术学学士学位；2003年考察访问

<<现代重彩画创作>>

书籍目录

序一序二引言一 源流二 题材的选择三 原创的形象单元四 写生与想象五 写实与半抽象表达方式六 好模特、线条美与名师七 线条的艺术八 回顾、总结、品系与质量标准九 画材、工具与技法 十 创作构思 十一 创新突破方向十二 创作要素思考十三 教学与人才培养十四 部分画家的主要贡献十五 重彩生机参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com