

<<元初宋金遗民词人研究>>

图书基本信息

书名：<<元初宋金遗民词人研究>>

13位ISBN编号：9787500460343

10位ISBN编号：7500460341

出版时间：2007-2

出版单位：中国社会科学出版社

作者：牛海蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元初宋金遗民词人研究>>

前言

在胡绳同志倡导和主持下，中国社会科学院组成编委会，从全国每年毕业并通过答辩的社会科学博士论文中遴选优秀者纳入《中国社会科学博士论文文库》，由中国社会科学出版社正式出版，这项工作已持续了12年。

这12年所出版的论文，代表了这一时期中国社会科学各学科博士学位论文水平，较好地实现了本文库编辑出版的初衷。

编辑出版博士文库，既是培养社会科学各学科学术带头人的有效举措，又是一种重要的文化积累，很有意义。

在到中国社会科学院之前，我就曾饶有兴趣地看过文库中的部分论文，到社科院以后，也一直关注和支持文库的出版。

新旧世纪之交，原编委会主任胡绳同志仙逝，社科院希望我主持文库编委会的工作，我同意了。

社会科学博士都是青年社会科学研究人员，青年是国家的未来，青年社科学者是我们社会科学的未来，我们有责任支持他们更快地成长。

每一个时代总有属于它们自己的问题，“问题就是时代的声音”（马克思语）。

坚持理论联系实际，注意研究带全局性的战略问题，是我们党的优良传统。

<<元初宋金遗民词人研究>>

内容概要

《元初宋金遗民词人研究》内容简介：这是一部元初宋金遗民的词学研究专著，分为三编。

第一编，从主体方面探讨宋金遗民词人的群体关系及特征。

金遗民分为隐于野型与依于幕型，宋遗民则分为抗战型、隐逸型与入仕型。

比较宋金遗民词人的异同，并着重探讨其心理差异的原因。

第二编，从本体方面探讨宋金遗民词作的内涵。

金遗民词作渊源于苏轼，亡国之后多有故国之思、沧桑之叹。

宋遗民词作分为音律家之词与文学家之词，以宋亡为界，前期词的各种题材不离传统主题，后期则普遍蕴有家国之悲。

作者主要选取西湖词、咏物词、节序词、寿词等南宋词人染指最多的题材考察其词作的转变。

比较宋金遗民词作的异同，并着重探讨其风格差异的原因。

第三编，探讨宋金遗民词作的理论基础。

<<元初宋金遗民词人研究>>

作者简介

牛海蓉，女，1974年3月生，河南灵宝人。

1994年毕业于洛阳师范学院中文系。

2001年在河南大学获得文学硕士学位，导师李贤臣教授。

2004年在陕西师范大学获得文学博士学位，导师霍有明教授。

同年进入南京师范大学文学院博士后流动站，导师钟振振教授。

2006年进入湖南大学文学院工作，主要从事中国古代文学研究。

曾先后在《陕西师范大学学报》、《东方人文学志》、《唐都学刊》、《古籍整理研究学刊》、《郑州大学学报》、《求索》等刊物上发表学术论文多篇。

<<元初宋金遗民词人研究>>

书籍目录

导论第一编 宋金遗民词人第一章 金遗民词人第一节 隐于野型第二节 依于幕型第二章 宋遗民词人第一节 抗战型遗民第二节 隐逸型遗民第三节 入仕型遗民第三章 宋金遗民词人比较第一节 宋金遗民词人的共同之处——“国亡史作”的使命感第二节 宋金遗民的心理差异及原因第二编 宋金遗民词作第一章 金遗民词作第一节 艺术渊源及风格特征第二节 思想内容第二章 宋遗民词作第一节 词作的分类第二节 西湖词第三节 咏物词第四节 节序词第五节 寿词第六节 一道独特而亮丽的风景线——南宋女性遗民词作第三章 《元草堂诗余》——宋金遗民词的结集第一节 《元草堂诗余》的接受第二节 《元草堂诗余》——宋金遗民词的结集第四章 宋金遗民词作比较第一节 宋金遗民词的相同之处——对于易代的感慨第二节 宋金遗民词风差异及原因第三编 宋金遗民词论第一章 金遗民词论第一节 王若虚词论第二节 元好问词论第三节 刘祁词论第四节 李治词论第二章 宋遗民词论第一节 指示雅词的入门之法——沈义父《乐府指迷》第二节 周密词论第三节 宋代词学的全面总结——张炎《词源》第四节 其他遗民词论附录 元初宋金遗民词人活动年表主要参考书目

<<元初宋金遗民词人研究>>

章节摘录

2. 其他江西词人江西即江南西路，北宋天禧四年（1020）分江南路置，治洪州（南宋隆兴时改名隆兴府，治今南昌市）。

南宋建炎四年（1130）与江南东路合并为江南路，绍兴元年（1131）复分。

包括江州、兴国军、隆兴府、筠州、袁州、临江军、抚州、建昌军、吉州、南安军、赣州等。

庐陵属于吉州，在江西中部，其他江西遗民词人的分布呈现出以庐陵为中心，向四周辐射开去的格局。

庐陵以东是建昌军，遗民词人如刘曛（1240-1319），字起潜，号水云村，南丰人。

咸淳间，郡试第一。

年三十七而宋亡，时多死节之臣，恐其名行不传，作《补史十忠诗》，有李芾、赵卯发、文天祥、陆秀夫、江万顷、密侑、李庭芝、陈文龙、张世杰、张珏。

《水云村吟稿》自跋云，此十忠乃襄围以来死忠者，盖不止此，然多所不知，知其详且显者莫如此十公。

故先赋此十诗，尚俟续书以著大节。

刘曛与赵文友善，自谓“读《诗》至《黍离》、《匪风》诸篇，常凄怨不胜情，日孰知我哀”，“愧不与孤竹腥仙、东海高士倚然六合尘埃之外”。

有《水云村稿》、《隐居通议》行于世，存词三十首，“麦秀黍离之感，流溢行间”。

庐陵以南同属于吉州的太和（今江西泰和）一带聚集了许多词人：颜奎（1234-1308），字子俞，号吟竹，太和人。

<<元初宋金遗民词人研究>>

媒体关注与评论

迄今对于宋金遗民词人词籍的研究虽然已有不少成果，但尚停留于个案研究，这篇论文则以《宋金遗民词人研究》为题，将宋、金遗民区分为两大群体，在文化大背景下作整体观照，于对比中论析宋遗民词与金遗民词的异同及其理论基础，选题颇有新意。

第一编论宋金遗民词人。

将金遗民词人群体概括为隐于野型和依于幕型；将宋遗民词人概括为抗战型、隐逸型和入仕型，纲举目张，论析精当。

在此基础上又以专章比较宋、金遗民的异同及其互不相同的原因，其“宋金遗民差异探因”一节，尤鞭辟入里，切中肯綮。

第二编论宋金遗民词作，第三编论宋金遗民词论，都取材宏富，论证充分，而对张炎《词源》的评论尤见功力，亦有新意。

——霍松林该论文写作认真，态度科学、严肃，质量高。

主要优点：（1）选题有重大理论意义。

对宋金遗民词人进行研究，是易代之际社会、文学、文化研究的重要课题，很有典型示范意义，该论文很好地完成了这一重要课题。

（2）章节设置合理，眉目清楚。

论点明确，论据充分，论证严密。

（3）有很多创新。

例如对于宋金遗民不同类型的分析与概括，宋金遗民词人异同的比较，宋金遗民词人词作的分类、思想内容、艺术渊源及风格特征的评述，宋金遗民词人词论的总结等。

（4）征引文献详赡，考据细密。

（5）行文流畅、自如。

——钟振振本文把宋、金遗民词人作为一个文化大背景的两个群体来作比较研究，其选题具有一定的开拓性，也具有较高的学术意义。

全文按照主体（词人）——本体（词作）——创作理论的思路展开论析，既有实证性的考辨，又有理论性的阐发，在好多地方都提出了作者自己的创新看法，给人以参考与启发。

对金遗民词论的研究中，尤能爬罗剔抉，从比较零星的材料中梳理出他们“诗词一理”的词学观点，填补了前此的空白。

总之，全文有史有论，成功地完成了对元初宋、金遗民词人群的整体勾勒与细密观照，是一篇有所创新的论文。

——杨海明全文视野开阔，分析细致，考论结合，资料充实，颇有创新之处，对于人们全面认识宋金词的发展具有重要意义。

——张新科

<<元初宋金遗民词人研究>>

编辑推荐

《元初宋金遗民词人研究》：中国社会科学博士论文文库

<<元初宋金遗民词人研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>