第一图书网, tushu007.com

<<绿色和谐文化论>>

图书基本信息

书名：<<绿色和谐文化论>>

13位ISBN编号：9787500464457

10位ISBN编号：7500464452

出版时间：2007-12

出版时间：中国社科

作者：黄志斌

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<绿色和谐文化论>>

内容概要

《绿色和谐文化论》系统阐明了绿色和谐文化这一新兴理论的基本理念、基本原理和三大和谐思想，从目标、机制和方略诸层面反映了生态时代物质文化、制度文化和精神文化建设的基本理念和最佳选择；从客观法则、主体规范和心理效应诸层面昭示出生态时代物质文化、制度文化和精神文化建设中本然性、应然性和怡然性的基本原理和运作航标；从客体、主体、主客体相统一诸层面展现出社会主义和谐社会构建的现实追求和生态时代的勃勃生机。

生态时代的到来，构建社会主义和谐社会的理论和实践的诉求，使绿色和谐文化成为备受学术界关注的显学，对绿色和谐文化进行系统研究，已成为学术界必须完成的重要课题。

作者简介

黄志斌，合肥工业大学教授，博士生导师，人文经济学院院长。
安徽省高校拔尖人才，中国自然辩证法研究会理事，安徽省自然辩证法研究会副理事长，安徽省绿色文化与绿色美学学会会长，安徽省高校重点人文社科研究基地“现代科技发展与马克思主义理论研究中心”主任，中国技术经济研究会高级会员。
发表论文近百篇，学术专著近10部。
主持完成国家社科基金项目2项，省部级科研项目20余项，获省级以上学术成果奖6项。

<<绿色和谐文化论>>

书籍目录

自序第一章 绿色和谐文化基本理念第一节 和谐一 和谐之轨迹1.真化、善化、美化：从彼此脱节向互动相济演进2.生产与生活方式：从高熵模式向低熵模式复归3.“ 三个文明 ”建设：从畸形发展向高度协同跃升二 和谐之要义1.多样的统一2.关系的协调3.力量的平衡4.过程的疏通5.争斗的扬弃6.性能的优化三 和谐之分类1.低度和谐与高度和谐2.内部和谐与外部和谐3.消极和谐与积极和谐4.传统和谐与绿色和谐第二节 协合一 本质规定1.系统要素的粘合剂2.化解内耗的润滑剂3.系统活力的催化剂二 模式类型1.一般模式2 .特殊模式3.协合与和谐的内在联系三 协合标准与思路1.中态标准2.中事思路3.中时思路4.中节思路第三节 美化一 美化就是最优化、生态化1.对“ 美化是最优化、生态化 ”的诠释2.最优化、生态化的约束条件3.“ 两个美化 ”的协同二 美化客观世界的突破口1.生态村与生态城建设2.生态城乡共同体建设3.生态国土、生态地球建设三 美化主观世界的关键点1.美化主观世界的关键是美化人的动机系统2.主体动机系统的美化特征3.美化主体动机系统的条件分析第二章 绿色和谐文化基本原理第三章 自然系统的和谐第四章 社会系统的和谐第五章 人与自然的和谐参考文献后记

章节摘录

第一章　绿色和谐文化基本理念从观念层面考察，绿色和谐文化显然包含了和谐理念，而和谐的实现则有赖于系统内外的协合和实践活动的美化。
于是，绿色和谐文化就展开为和谐、协合、美化三大理念。
其中，和谐理念侧重反映事物系统的目标和状态，协合理念侧重说明和谐绿化的机制，美化理念侧重指出和谐实践的方略。
“和谐—协合—美化”构成绿色和谐文化的理念系统。
第一节 和谐和谐往往被人误解为一团和气，息事宁人。
在“冷战思维”主导世界的年代，谁讲和谐就意味着谁忘记了阶级斗争，丧失了原则立场，其命运的悲剧性是可想而知的。
当今世界和平与发展的主旋律、市场经济合作双赢的发展态势、企业文化乃至地域文化整合的时代特征，使人们不得不重新审视和谐的价值，探讨和谐的理念。
本节首先从历史角度探明和谐发展之轨迹，进而按照逻辑学的要求，阐明和谐的内涵与外延，陈述和谐的要义与分类。
通过这种历史与逻辑相统一的研究，不仅可以澄清人们对和谐的误解，展现和谐理念的丰富内容，而且还可促使人们改进思维方式，适应时代发展。

编辑推荐

《绿色和谐文化论》由中国社会科学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com