

<<中印文化交流史>>

图书基本信息

书名：<<中印文化交流史>>

13位ISBN编号：9787500465089

10位ISBN编号：7500465084

出版时间：2008-1

出版时间：中国社科

作者：季羨林

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中印文化交流史>>

内容概要

中印两国都是文明古国。

中印两大文化圈之间，自古以来是如何相互学习、彼此影响的，从而促进了中印两国文化的发展，对此季羨林先生长期以来进行了大量研究和考证。

《中印文化交流史》以时间为序，研究了中印两国在精神文明和物质文明两方面的交流情况，范围包括语言、文学、艺术、哲学、宗教、科学、技术以及蚕、丝、茶、火药、印刷术、糖，等等。

书中对于交流是“单向流动还是双向交流问题”，季羨林先生做了大量研究和考证，纠正了中印两国社会上一些不准确的想法和说法，产生了积极影响。

书中还附录了一些与中印文化交流有关并受读者欢迎的论文和图片。

<<中印文化交流史>>

作者简介

季羨林：我国著名学者，生于1911年8月2日，山东清平(今临清市)人。

1930年考入清华大学西洋文学系专修德文。

1935年秋入德国哥廷根大学主修印度学。

1946年回国，受胡适、傅斯年、汤用彤三位先生之聘，为北大教授，并创办东语系。

1956年当选中国科学院学部委员。

1978年后任北京大学副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职。

学术研究领域主要有印度古代语言、中国佛教史、吐火罗文译释、中印文化交流史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学、糖史等。

主持编纂《四库全书存目丛书》、《神州文化集成》、《东方文化集成》等大型丛书。

近年担任《儒藏》和中国人民大学国学研究院的首席顾问。

其著作已汇编成24卷《季羨林文集》。

季羨林不仅是学术造诣颇深的著名学者，还是一个著名作家。

他年轻时就创作发表了许多散文、杂文作品，是“清华四剑客”之一，在当时文坛很有名气。

他回国后，在从事学术研究的同时，还创作了大量优秀散文、杂文作品，在中国文坛有很大影响，深受读者欢迎。

<<中印文化交流史>>

书籍目录

序言一 导言二 滥觞（汉朝以前）（一）推测出来的起点（二）印度古书中关于中国的记载三 活跃（后汉三国 25 - 280年）（一）物质文化方面的交流（二）精神文化方面的交流 佛教传入中国——两种文化的撞击和吸收阶段四 鼎盛（两晋南北朝隋唐 265 - 907年）——两种文化的改造和融合阶段（一）两晋南北朝（265 - 589年）（二）隋唐（581 - 907年）（三）鼎盛时期宗教、外交及贸易活动带来的文化交流具体成果五 衰微（宋元 960 - 1368年）——两种文化的同化阶段（一）宋代（960 - 1279年）（二）元代（1206 - 1368年）六 复苏（明 1368 - 1644年）（一）复苏的内容与含义（二）明初中印交通的情况（三）郑和下西洋（四）出使的政治意义和经济意义（五）明初与孟加拉、古里、柯枝的交通（六）明代中叶的中印交通（七）文学和科技方面的相互影响（八）文献七 大转变（明末清初）八 涓涓细流（清代、近代、现代）（一）激流与涓涓细流（17、18世纪）（二）暂时的复苏（19世纪）（三）20世纪前半中印友谊的表现九 结束语附录（一）中印文化交流源远流长（二）文化交流能推动中印社会前进（三）交光互影的中外文化交流（四）中国纸和造纸法输入印度的时间和地点问题（五）关于中国纸和造纸法输入印度问题的补遗（六）中国蚕丝输入印度问题的初步研究（七）《西游记》里面的印度成分（八）从中印文化关系谈到中国梵文的研究（九）佛教的倒流

<<中印文化交流史>>

章节摘录

插图：六 复苏（明1368 - 1644年）（一）复苏的内容与含义在讲宋元时代时，我用了“衰微”这个词儿。

我的想法是以精神文化的交流，也就是通过佛教的交流，为衡量标准。

既然佛教在印度到了与中国宋元相当的时代——已基本上消逝，既然传播精神文化主要载体已不复存在，所以我就把此后中印文化交流称之为“衰微”时期。

除了精神文化的交流以外，还有物质文化的交流，主要表现形式是通商贸易和外交活动。

外交活动基本上也是通商贸易活动，只不过披上一件“外交”的外衣罢了。

当然，不可否认，少量的真正外交活动也是有的，如果拿通商贸易和外交活动来做标准，那么“衰微”时期就不能包括元代在内。

因为，正如我在上面所讲的那样，元代中印在贸易方面的活动是相当频繁的。

在这里，我们就有了两个衡量标准。

我现在这样的划分，是采用了第一个标准，这不是绝对的，因为二者必取其一，我取了前者，说它是一个权宜之计，也未尝不可。

反正自从印度佛教失去了交流载体的作用以后，中印文化交流就主要表现在通商贸易与外交活动上了。

专从通商贸易和外交活动来讲，明代远远超过元代：一是时间长，二是地域广。

元代活动的时间几乎集中在世祖至元年间，前后31年；而明代则自郑和、侯显起，一直延续了下去，虽然不都像郑和时代那样集中，那样频繁，但可以说是连续未断。

至于地域，元代几乎只限于印度西海岸一带，而明代则除了西海岸以外，还延长到了濒临孟加拉湾的孟加拉地区。

这一地区同明代中国交通之频繁，实在值得注意。

<<中印文化交流史>>

编辑推荐

《中印文化交流史》是“中国东方学奠基人”、“东亚最杰出的学者之一”季羨林先生的力作。
《中印文化交流史》以时间为序，研究了中印两国在精神文明和物质文明两方面的交流情况，范围包括语言、文学、艺术、哲学、宗教、科学、技术以及蚕、丝、茶、火药、印刷术、糖等等。

<<中印文化交流史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>