

<<日本与日本人>>

图书基本信息

书名：<<日本与日本人>>

13位ISBN编号：9787500465591

10位ISBN编号：7500465599

出版时间：2008-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：小泉八云

页数：204

译者：胡山源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本与日本人>>

内容概要

胡适说他是“历来到过东方的许多西洋观察家中，能和东方神契灵化的”，所以有了“一个新禧文秀的小泉八云”朱光潜说“他是第一个西方人，能了解东方的人情美”的，所以有了这本“从情绪方面解释东方”的《日本与日本人》。

本书是小泉云八的名作，以东西方对照的眼光来研究日本和日本文化，尤其是从心理、哲学上解剖了日本人整个的内心生活；从日本人内在的和外表的，历史的和社会的，心理学的和伦理学的各方面，描摹日本的国民特性。

本书是一本高水平的、深刻的了解日本国民特性的读物。

<<日本与日本人>>

作者简介

小泉八云（1850 - 1904），原名拉夫卡迪奥·赫恩（Lafcadio Hearn）。

生于希腊，长于英法，19岁时到美国打工，干过酒店侍应生、邮递员、烟囱清扫工等，后成为记者。1890年赴日，1904年去世，共在日本生活14年。

与小泉节子结婚后，加入日本籍，改从妻姓。

被称为“日本通”。

善于截取普通日本人之生活断面进行描写，发表《情死》、《日本人的微笑》、《发生在停车场的故事》等短篇故事。

并试图从历史与宗教信仰之“深层”探讨日本文化，撰有绝笔之作《日本——一个解释》。

有《小泉八云全集》存世。

<<日本与日本人>>

书籍目录

译者自序原编者序第一章 日本文明的天性第二章 柔术第三章 远东的将来第四章 一个守旧者第五章 困难第六章 奇异与魔力第七章 忠义的宗教第八章 关于永久的女性的第九章 关于祖先崇拜的几个思想第十章 灵魂先在的观念小泉八云年表编后记

<<日本与日本人>>

章节摘录

第一章 日本文明的天性 日本的文明，只是特殊的进行着，伊并没有作过什么真正的大事物留下什么大记号。

它固然不能永远这样进行，可是他所进行的，已得了惊人的成功。

日本，广义的说来，是在不用资本而生产着。

伊已变成工业的，但没有变成完全的机械的和人为的。

极大的稻米，收成是从数百万极小极小的田地上种出来的：丝绸的收成是从数百万贫苦的家庭里养出来的；茶的收成是从数不清的寸土尺地栽出来的。

倘使你到了西京，问那世上最伟大的磁工之一，就是他的产物在伦敦和巴黎比在日本格外著名的这个人，定些什么货，你就可以看见那制造的工厂，不过一座木制的小舍，为不论那一个美洲农夫所住不来的呢。

七宝烧，名磁花瓶的最大制造家，他也许要将五时左右高的东西向你讨价二百元，而他的制造工场乃在一座六个小房间的二层楼之后。

在日本制造出来，著名于英帝国各处的最好的丝带，是在一个造价不到五百元的房子里织出来的。

那工作当然是手织的。

可是用机器织的工厂——织得那样的好，超出了大范围的外国工业——除了极少的例外以外，很难得为人重视的。

它们不过是长而轻，一二层的草舍，所费的钱差不多和我们布置一处木制的马房相似。

可是像这样的草舍，却能产生卖到全世界去的丝绸。

有时只要略加问询，或者听听那机器隆隆之声，你就能辨别出一个工厂和一个旧式的屋敷（大房子）或一个旧式的校舍来，——如果读得出园门上的中国字，那就格外好了。

也有几处大的砖瓦厂和酿酒厂，可是即使它们已很接近外国人的居留地，它们似乎还是和所有的景色不调和的。

……

<<日本与日本人>>

编辑推荐

在历来到过东方的许多西洋观察家中，能和东方神契灵化的，只有现在所介绍的Lafcadio Hearn了。他是对于西方的“东方的解释者”，他是从情绪方面解释东方，而不是单从物质方面解释的。

所以到了后来，连他自己也东方化，变成了一个慈祥文秀的小泉八云了。

——胡适 许多人认为日本人缺乏德义，倘若仅以日本人法律上的文辞字面来看，或许可以这样说。

但实际上日本国民在德行上非常卓越，因此欧洲人中，像拉夫卡迪奥·赫恩（即小泉八云）、阿诺德，以及法国学士院会员布里乌这样高尚的人物才能了解日本人的真品格。

——辜鸿铭 在中国的外人，译经书、子书的是有的，但很少有认真地将现在的文化生活——无论高低，总是文化生活——介绍给世界。

有些学者，还要在载籍里竭力寻出食人风俗的证据来。

这一层，日本比中国幸福得多了，他们常有外客将日本的好的东西宣扬出去，一面又将外国的好的东西，循循善诱地输运进来。

在英文学方面，小泉八云便是其一，他的讲义，是多么简要清楚，为学生们设想。

——鲁迅 哥德曾经说过，作品的价值大小，要看它所唤起热情的浓薄。小泉八云值得我们注意，就在他对于人生和文艺，都是一个强烈的热情者。

……他是第一个西方人，能了解东方的人情美。

他是最善于教授文学的，能先看透东方学生的心孔，然后把西方文学一点一滴地灌输进去。初学西方文学的人以小泉八云为向导，虽非走正路：却是取捷径。

——朱光潜

<<日本与日本人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>