第一图书网, tushu007.com

<<论中国第五代导演的文化精神>>

图书基本信息

书名：<<论中国第五代导演的文化精神>>

13位ISBN编号：9787500465607

10位ISBN编号：7500465602

出版时间：2008-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李刚

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书把中国第五代导演的创作融入中国电影百年发展史中，力求在当代文化的大背景下，以动态比较、分析的方法，阐述第五代导演与中国传统文化、近现代以来的现代性启蒙话语以及20世纪90年代以后的后现代大众文化语境的内在精神联系和文化渊源，以求对第五代导演独特的文化精神予以全景式的展现，并藉此追寻中国百年电影史的变化轨迹，把握中国电影独特的精神内涵，以电影这种艺术形式为样本，感受理解新时期以来中国文化的发展趋势。

书籍目录

引言 一 社会文化合力下的第五代导演 二 第五代导演创作风格的演变 三 研究方法 第一章 第五代导演对中国百年电影的冲击和改写 第一节 改写中国电影 一 百年中国电影前四代导演的美学特征 二 第五代导演对中国电影的改写 第二节 第五代导演的文化担当 一 历史意识 二 生命意识 三 人文意识 第三节 文化精神促成的历史选择与转折 一 主体失位及身份焦虑 二 纪实的“补课”与缺席 三 影像的寓言化表达 四 认同大众文化——历史与时代的纠结 第四节 第五代导演的意义 一 第五代导演的文化意义 二 电影的本体意义 三 电影自身运作的意义 四 与文学互动的文本意义 五 承前启后的历史意义第二章 第五代导演的精神建构 第一节 传统的内在聚合 一 农业文明的精神塑造 二 传统文化的心理渗透 三 名士风度与忧患意识 四 革命传统与红色记忆 第二节 现代性的降临 一 现代性传统与重提现代性 二 从现代性到后现代性 三 从文化启蒙到大众神话——以陈凯歌、张艺谋为例 第三节 转换与整合 一 走出迷雾：影像建构与范式转换 二 面向未来：时代性与国际化的整合第三章 第五代导演的表达系统 第一节 民族历史的宏大叙事 一 《一个和八个》：对民族身份的确认 二 《黄土地》：负重的历史与新生的传统 三 《大阅兵》：集体意志与个人行为 四 《黑炮事件》：传统体制与人生的荒诞 五 《红高粱》：鲜明的主体 六 《霸王别姬》：历史舞台与剧中人 第二节 第五代的意象群 一 色彩之舞 二 庭院之幽 三 舞台之魅 第三节 “大片”之路第四章 反思第五代 第一节 代际的求索：谁更尴尬? 第二节 全球化抑或后殖民：东方的真实? 第三节 虚妄或实在的担当：时代的文化英雄?结语 走向新的百年附录 第五代导演主要作品及获奖情况参考文献

章节摘录

第一章　第五代导演对中国　　百年电影的冲击和改写　　自学界公认的中国电影诞生标志《定军山》（1905）算起，到2005年已逢中国电影百年华诞。
从内忧外患的中国产生第一部无声片，到跨人新世纪年产一千多部各类电影，期间大概涵盖了六代影人。
尽管学界和电影界对此看法不一，为叙述方便起见，本书仍将依照六代划分法进行研究。
百年六代的说法是从第五代而来，即先有第五代，继而推出前四代，又把后来者继称为第六代。
第一节　改写中国电影　　一　百年中国电影前四代导演的美学特征　　毋庸置疑，电影是20世纪的艺术骄子，自1890年法国卢米埃尔兄弟拍摄了第一部短片以来，整个20世纪涌现出许许多多令人难以忘怀、令人为之动容的精品佳作。
中国的民族电影艺术基本上是与世界同步的，在电影发明之初，它便由外国人漂洋过海传人中国，并很快出现了中国人自己拍摄的作品，形成了民族电影自己特有的风格。
回顾百年中国电影，它经历了几多风雨，几多兴衰，犹如奔涌东去的江河，有过溪流舒缓的初始岁月，有过大浪滔天的壮年阶段，也有过干涸断流的荒凉年景。
如今，在新的世纪、新的天地中，它又呈现出纷繁多样、杂景共呈的复杂状况。
其经过的历史变迁，既有电影本体发展的历史必然，也有社会政治历史的巨大影响，更有丰富交错的文化背景驱动，亦有美学潮流演变的不断冲击。
在本文试图对中国第五代导演的创作历程、心路演变及文化精神作出仔细梳理的时候，有必要先来回顾一下百年中国电影的大致分期、主要创作成就、特有的文化意识和不同的美学形态。
……

编辑推荐

《论中国第五代导演的文化精神》将在一个大文化的视野下，把第五代导演的创作活动、主要作品当作新时期以来的一种重要文化现象予以考察。
运用文化批评、意识形态批评等理论，将“内”与“外”的研究方法相结合，既注重社会历史、文化思潮外在的影响对第五代导演创作生成起到的巨大合力，又着眼于具体导演的心路历程、个体文本的个案分析，从这个群体的精神建构、文化意识等方面，深入挖掘他们文化精神之构成、与文化精神相伴的表象和表达系统，在全面反思的基础上勾勒出他们的精神谱系和文化主张，借此阐释这个当今中国影坛上最为活跃的群体怎样壮大、贡献几多、走向何方的问题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com