

<<选择的尴尬>>

图书基本信息

书名：<<选择的尴尬>>

13位ISBN编号：9787500466888

10位ISBN编号：7500466889

出版时间：2008-1

出版时间：杨乐生 中国社会科学 (2008-04出版)

作者：杨乐生

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<选择的尴尬>>

内容概要

《选择的尴尬》是西北大学语言文学研究丛刊（第二辑）之一，是作者的一本理论、评论和批评文字的合集。

书中既有对老一代文学艺术家杜鹏程、丁聪等人的学术探讨和评析，又有对贾平凹、陈忠实、高建群、杨争光等今天活跃在中国文坛的年富力强一代的评价和批评；既有对“五、四”以来的学术文化的反刍和反思，又有对文艺现状的忧思和未来发展趋势的判断；特别关注活跃在当代文坛上的作家作品，有较强的现实意义。

<<选择的尴尬>>

作者简介

杨乐生，1963年1月出生于西安，陕西省渭南市人。

1983年毕业于西北大学中文系汉语言文学专业，现为西北大学文学院教授，硕士研究生导师，从事中国现当代文学的教学和研究。

多年来在全国七十余家报刊发表理论、批评和随笔散文二百四十余篇，获各类奖项近三十种。

社会兼职有陕西省现代文学学会常务理事、陕西省评论家协会常务理事、《小说评论》杂志编委等十几个。

<<选择的尴尬>>

书籍目录

自序贾平凹魅力何在——为贾平凹获法国费明娜文学奖而作《白鹿原》获茅盾文学奖笔谈文化档次与精神品位崛起的商洛作家群——一种奇异的文化现象探讨袖里真奇光五色他年要补天西北——'98陕西小说创作一瞥现实主义文学还能走多远——一点不成熟的思考有关城市文学的几点粗浅思考为谁辛苦为谁忙——《浮世随想》读后情归大地声遏行云——赵季平电影音乐艺术研讨会述评创造是以心智乃至生命为代价的——读《漂泊者手记》致刘会军先生“朋友丛书”出版感言关于肖云儒“对视书系”答记者问每个优秀作家都应该是经得起批评的——有关“博士直谏陕西作家”的思考良性的循环健康的流动采风十年感怀为通俗文学正名沉思的港湾陕西文艺事业的花季散文的奇迹——贾平凹散文简论论不尽的《白鹿原》说不完的陈忠实——《(白鹿原)评论集》读后真僧只说家常话——读《我在北方收割思想》冒险的思考——《怀念狼》粗读印象常读常新的《蓝鱼儿》性情中人为文最是难得——《走近阿尔卑斯山》读后制造阅读的新风景——穆涛散文集《俯仰由他》读后赋正气歌铸民族魂生意盎然千里青——《紫藤园夜话》印象以喜言悲的《落红》春光明媚说《死巷》现实主义的发展和深化——兼论赵熙长篇小说《女儿河》优秀的艺术品都是一个多面体——马玉琛长篇新作《风来水来》一瞥有滋有味大俗大雅——方英文散文集《念奴娇》谈片此情只应归大地——王蓬新作《山河岁月》浅论附：作者返回西安后给王蓬的信真实的正负面——读樟叶两本散文集《牛马家事》的西京味儿《鹿女》的“情”与“美”哪章得“我”哪章新——刘成章散文谏论天籁之音化心声——我听《庄稼人把秧歌扭起来》有感打工者的文学——简论农民作家张兔才的写作放大现实中一角罕见的真实——长篇小说《女儿河》审美琐谈写出生命的痛感——读《沉默的季节》带艺兼文的风流才子——阿海散文小识优秀作品主要是业余作者写出来的读中短篇小说集《蓝衫根》文章本天成妙手偶得之读京夫散文新作《动物趣闻》有感拷问生命——高建群新作《车祸》读后我读《水幻终南》寻常现实中的不寻常之美——读赵熙长篇小说《绿血》背井离乡争“自由”太阳当然可以从西部升起——读雷涛两本新作自有心胸甲天下——杜鹏程先生去世五周年祭丁聪访谈录好人李若冰——为李若冰从事文艺工作60年而作山登绝顶我为峰——高建群生活和创作印象职业“杀手”——薛养贤其人其书印象讲唱家史镇南、刘巨生印象记穆涛其人自然奇节土落墨见高襟——贾平凹书画艺术浅论陕北民间歌谣与宗教初论风号大树中天立——王西京国画展观感人体与自然的和谐诗篇——读《欧洲人体艺术》摄影作品集送你一座西安城——胡武功《西安记忆》谈片艺术是个笨活儿——有感于薛养贤、吴振锋获兰亭书法奖后记

<<选择的尴尬>>

编辑推荐

《选择的尴尬》内容比较丰富，语言既平实又尖锐，没有时风流俗一类的只讲好听的不谈批评意见的庸俗做法，是每一个关心中国当代文学的人值得一看的书。

<<选择的尴尬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>