第一图书网, tushu007.com

<<被书写的现代>>

图书基本信息

书名：<<被书写的现代>>

13位ISBN编号：9787500468424

10位ISBN编号：7500468423

出版时间：2008-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：刘永丽

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<被书写的现代>>

内容概要

《被书写的现代：20世纪中国文学中的上海》名为《被书写的现代：20世纪中国文学中的上海》，目的是以上海这个都市作为观察点，考察百年中国现代性的变迁历史。
中国作家一直是在“文以载道”的观念支配下进行创作的。
现代思想理念在中国的传播，也大多是经由文学这条途径。
作家对上海的书写方式和态度反映的其实是作家的一种观点和态度。
所以文学是考察民众思想意识观念的一令重要途径。
那么，在文学中，现代是如何被书写的?作为现代之样板的上海是如何被书写的?《被书写的现代：20世纪中国文学中的上海》正是拟从这种书写中，考察西方的现代性理念在上海的变迁历史，考察中国民众对现代性的抉择，剖析其中所透露的心态及利弊得失。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘永丽，山东莱阳人。
2005年毕业于南京大学中文系，获博士学位。
现为四川师范大学文学院副教授，主要从事现当代文学研究。
在《学术研究》等刊物上发表学术论文二十余篇。

<<被书写的现代>>

书籍目录

序 都市写作的背景意义与识名现象导言 百年上海——现代性的追求第一章 初历现代性——晚清小说中的上海书写第一节 惶惑与惊羡——晚清通俗市井小说中的上海书写一 惶惑体验：儒家传统观念审视下的都市上海二 惊羡体验：对现代上海的向往与想象第二节 对现代民族国家的向往与构建——晚清政治小说中的上海书写一 “ 民族国家 ”建构与上海二 上海：作为建构与想象民族国家的蓝本三 现代性眼光看视下的上海革命者第二章 作为隐喻的上海：自由和激情的展望空间——现代历史时期的上海书写(1919—1949)第一节 现代感觉与都市一 上海：现代都市的形成二 都市中文人的社会身份的改变三 现代城市精神与品格第二节 上海作为隐喻之一——声光化电的上海一 都市声光化电之体验二 物化世界中的感官激情第三节 上海作为隐喻之二——颓废之都一 颓废：一种激情生活方式的效仿二 在上海：颓废之生活方式的生长土壤第四节 上海作为隐喻之三——色情之都一 上海：作为女性的生存空间二 作为欲望对象被观看的女性三 上海：作为色情的生存空间四 作为色情都市的意义第五节 上海作为隐喻之四——革命之都一 在上海：革命之必须性合法性依据二 作为罗曼蒂克之想象的革命三 革命行为：寻求一种生命的激情第三章 当代文学中的上海第一节 新中国成立后三十年文学中的上海一 新中国成立后革命现代性对上海的改造二 日常生活叙事与新中国成立后三十年文学第二节 改革开放后文学中的上海一 80、90年代转型期文学中的上海二 90年代传媒语境中的上海：以卫慧、棉棉为例三 模式化：传媒语境下文学中的上海第四章 上海怀旧——全球化语境中的现代性想象第一节 怀旧缘由之一种——对完美现代性的向往一 对精致而审美的日常生活的怀恋二 对浪漫而自由的文化氛围之怀恋第二节 全球化语境中的现代性想象结语参考文献后记

编辑推荐

《被书写的现代:20世纪中国文学中的上海》以百年上海现代性的发生、发展演变、不同历史时期的发展特色为脉络，展开了具体而详细的论述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com