

<<现代人建构的身体维度>>

图书基本信息

书名：<<现代人建构的身体维度>>

13位ISBN编号：9787500469025

10位ISBN编号：7500469020

出版时间：2008-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：黄晓华

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代人建构的身体维度>>

内容概要

现代文学的“立人”命题至少包括两个层面：由奴隶到人的社会发展与由动物到人的生物进化。这两个层面都与身体意识密切相关。

现代人的建构首先需要一种现代的身体意识。

现代文学中的人生派、艺术派、革命派以及翻身派的文学创作，虽然在解构传统社会身体意识与生理身体意识方面有着各自的成就与局限，但从整体上构成对传统身体意识的全面颠覆，从而实现身体意识的现代转型。

<<现代人建构的身体维度>>

作者简介

黄晓华，男，1973年生，湖南隆回人。

2002年6月毕业于湖南师范大学，获文学硕士学位，2005年6月毕业于武汉大学，获文学博士学位。

现为湖北大学中文系讲师。

主要从事中国现当代文学研究，在《鲁迅研究月刊》等刊物上发表学术论文十余篇。

<<现代人建构的身体维度>>

书籍目录

序绪论 一 中国文化中的身体意识 二 中国文学中的身体抒写 三 后现代语境中的身体理论 四 中国现代文学身体研究综述 五 本书的思路与方法第一章 民主与科学的双重协奏——人生派身体意识论 第一节 民主 - 科学：身体与启蒙的协奏 一 奴隶 - 人：民主与身体的解控 二 动物 - 人：科学与身体的祛魅 第二节 刑罚 - 示众：他者的身体 一 示众与国民性批判 二 虐刑与社会抗议 第三节 服饰 - 头发：身体的他者 一 服饰与个体自由 二 服饰与男女平等 第四节 恋爱 - 婚姻：父权与夫权的双重解构 一 子辈身体与父权的颠覆 二 女性身体与夫权的解构 第五节 性 - 道德：主体与社会的双重建构 一 性道德与文化批判 二 性交易与社会抗议 三 性观念与主体建构 第六节 疾病 - 医学：社会与文化的双重解构 一 疾病与社会抗议 二 疾病与家庭抗争 三 医学与文化解构第二章 审美与纵欲的两极律动——艺术派身体意识论 第一节 审美 - 纵欲：身体与艺术的纠葛 第二节 性 - 性解放：个性解放与纵欲狂欢 一 性解放与个性解放 二 性游戏与纵欲狂欢 三 性自由与人性重构 第三节 疾病 - 个体：审美与色情 一 疾病的审美意味 二 疾病的色情意味 第四节 受虐 - 施虐：颓废与享乐 一 自恋与抗议 二 颓废与色情第三章 属己与属他的精神分裂第四章 诱导与规训的双重调控——翻身派身体意识论结语：身体意识转型与现代人的建构参考文献后记

<<现代人建构的身体维度>>

章节摘录

第一章 民主与科学的双重协奏——人生派身体意识论 第一节 民主—科学：身体与启蒙的协奏 “文学是人学”，现代文学中没有任何其他派别的作家会比人生派作家对此有更深刻的体会与认同。

1917年，《新青年》揭起文学革命的大旗，在新文学与旧文学之间划出了一条明显的分界线。作为新文化运动的重要组成部分，新文学运动将新文化运动提出的“反对文言文，提倡白话文，反对旧道德，提倡新道德”落到了实处，从形式与内容两方面实现文学变革。

这种启蒙意识使现代文学从诞生之日起，就与社会人生结下了不解之缘，人生派文学由此成为现代文学的主潮。

启蒙精神与现实主义，作为人生派文学在思想内容与艺术手法方面的主要特征，始终贯穿于人生派文学的发展过程之中。

鲁迅回忆自己创作的缘由时强调，“说到‘为什么’做小说罢，我仍抱着十多年前的‘启蒙主义’，以为必须是‘为人生’，而且要改良这人生”，“我也并没有要将小说抬进‘文苑’里的意思，不过想利用他的力量，来改良社会”。

从五四时期的文学研究会的“人生派”到七月派，甚至孤岛文学，“揭出病苦，引起疗救的注意”始终是人生派的一大主题。

从这一主题出发，人生派作家不仅发现了下层人物的悲惨命运，而且促进了“人的觉醒”与现代人的建构，试图通过现代人的建构而实现社会的重构与民族的振兴。

<<现代人建构的身体维度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>