

<<楚系简帛中字形与音义关系研究>>

图书基本信息

书名：<<楚系简帛中字形与音义关系研究>>

13位ISBN编号：9787500469896

10位ISBN编号：7500469896

出版时间：2011-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陈斯鹏

页数：362

字数：372000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚系简帛中字形与音义关系研究>>

内容概要

《楚系简帛中字形与音义关系研究》是第一部全面深入进行汉语断代分域语料字词关系研究的学术专著。

它选取战国楚系简帛这一时代和地域都较明确的语料为考察对象，对其中字形和音义之间错综复杂的关系作了较为系统的研究。

研究建立在大量字形、音义个案的穷尽性调查基础上，尤其注重高频字形的读法和常用词、基本词的用字考察，故能较好反映楚系简帛字词关系的主要特点。

该书在文字学理论探索和疑难字词考释等方面均有不少创获，值得汉语言文字学及相关学科的研究者参考。

<<楚系简帛中字形与音义关系研究>>

作者简介

陈斯鹏，广东澄海人，1977年3月生。

2000年毕业于中山大学中文系，旋为该系硕士研究生，师从陈伟武教授，2002年转博士研究生，师从曾宪通、陈伟武教授，2005年获文学博士学位，并供职该系。

同年进复旦大学中文系博士后流动站，师从裘锡圭教授。

目前主要从事古文字与出土文献的研究与教学工作。

撰有《论周原甲骨和楚系简帛中的“囟”与“思”》等论文多篇。

<<楚系簡帛中字形與音義關係研究>>

書籍目錄

緒論

- 一、關於漢語字詞關係研究
- 二、關於楚系簡帛及其字詞關係研究
- 三、關於本項研究的若干說明

第一章 楚系簡帛中字形與音義對應關係概論

- 第一節 一字形對應一音義
- 第二節 一音義對應一字形
- 第三節 一字形對應多音義和一音義對應多字形
- 第四節 完全對應和部分對應
- 第五節 本用對應和他用對應
- 第六節 習用對應和非習用對應

第二章 楚系簡帛中的一字形表多音義現象

- 第一節 由假借造成的一字形表多音義
- 第二節 由同源分化和孳乳造成的一字形表多音義
- 第三節 由同義換讀造成的一字形表多音義
- 第四節 由同形或訛混造成的一字形表多音義
- 第五節 由多種原因造成的一字形表多音義

第三章 楚系簡帛中的一音義用多字形現象

- 第一節 由假借造成的一音義用多字形
- 第二節 由一字異體造成的一音義用多字形
- 第三節 由文字的分化造成的一音義用多字形
- 第四節 由同義換讀造成的一音義用多字形
- 第五節 由字形訛混造成的一音義用多字形
- 第六節 由多種原因造成的一音義用多字形

第四章 楚系簡帛中字形的習用讀法和音義的習用字形

- 第一節 字形的習用讀法
- 第二節 音義的習用字形
- 第三節 字形的習用讀法和音義的習用字形之間的不對稱性

第五章 楚系簡帛中有特色的字形與音義對應關係

第六章 楚系簡帛中字形與音義對應關係的内部差異

- 第一節 與非楚因素有關的差異
- 第二節 與内部時空差別有關的差異
- 第三節 與書手習慣或文章底本有關的差異

第七章 楚系簡帛字形與音義對應關係中的代償與分工

- 第一節 字形與音義對應關係中的代償現象
- 第二節 字形與音義對應關係中的分工現象

第八章 楚系簡帛中的專造字

- 第一節 楚系簡帛中的專造字
- 第二節 專造字在使用上的相對性

第九章 研究楚系簡帛中字形與音義關係的意義

- 第一節 有利於楚系簡帛本身及其他楚文字的釋讀
- 第二節 有利於其他古文字資料的釋讀
- 第三節 有利於先秦秦漢古籍的校讀
- 第四節 有利於漢語上古音的研究

參考文獻

<<楚系简帛中字形与音义关系研究>>

郭店楚簡、上博楚簡篇名簡稱表
後記

<<楚系简帛中字形与音义关系研究>>

章节摘录

版权页：“逊”字原形作强，当分析为从“走”、“县”声。

《说文·走部》有“逊”字，云：“行逊径也。

从走、𨾏声。

”段注云：“按此当作‘行径也’。

或作‘行由径也’。

”许君原意盖以“逊”为循由之{由}的本字，所以，把“行避径也”转写为“行由径也”完全没有问题，但改作“行径也”则是不妥当的。

楚简之“递”显然与《说文》之“逊”是一字之异写，不过声旁繁简不同而已。

“逊”也可以看作专为表示循由之{由}而造的，从这个意义上讲，它跟上面提到的“迪”字可以当作异体字看待。

“逊”可加“口”旁写作“𠄎”，仍表示{由}：有行而不逊（由），有逊（由）而不行。

（《郭店·语二》53—54）或巡（由）其辟，或逊（由）其不事（尽？

），或逊（由）其可。

（《郭店·语三》42—43）思无不逊（由）我（义）者。

（同上48—49）“逊”应看作“逊”的繁体，“口”为羨符。

“逊”的声旁“𨾏”的另一种可能的分析是，从“口”、“县”声，与“𨾏”为变换意符的异体字。然则，“逊”同于“逊”。

但是，结合楚帛书“谯”字来看，既已有意符“言”，若再以“口”为意符则为累赘，故把“口”旁视为羨符要合理一些。

而且，这也符合战国文字喜羡“口”符的惯例。

当然，这种细微的差别，并不妨碍我们认为“𠄎”也是“逊”字的异体。

<<楚系简帛中字形与音义关系研究>>

编辑推荐

《楚系简帛中字形与音义关系研究》由中国社会科学出版社出版。

<<楚系简帛中字形与音义关系研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>