第一图书网, tushu007.com

<<悲剧哲学的诞生>>

图书基本信息

书名：<<悲剧哲学的诞生>>

13位ISBN编号：9787500472759

10位ISBN编号：7500472757

出版时间：2009-1

出版时间：王江松 中国社会科学出版社 (2009-01出版)

作者：王江松

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在胡绳同志倡导和主持下，中国社会科学院组成编委会，从全国每年毕业并通过答辩的社会科学博士论文中遴选优秀者纳入《中国社会科学博士论文文库》，由中国社会科学出版社正式出版，这项工作已持续了12年。
这12年所出版的论文，代表了这一时期中国社会科学各学科博士学位论文水平，较好地实现了本文库编辑出版的初衷。
编辑出版博士文库，既是培养社会科学各学科学术带头人的有效举措，又是一种重要的文化积累，很有意义。
在到中国社会科学院之前，我就曾饶有兴趣地看过文库中的部分论文，到社科院以后，也一直关注和支持文库的出版。
新旧世纪之交，原编委会主任胡绳同志仙逝，社科院希望我主持文库编委会的工作，我同意了。
社会科学博士都是青年社会科学研究人员，青年是国家的未来，青年社科学者是我们社会科学的未来，我们有责任支持他们更快地成长。
每一个时代总有属于它们自己的问题，“ 问题就是时代的声音 ”（马克思语）。
坚持理论联系实际，注意研究带全局性的战略问题，是我们党的优良传统。

第一图书网, tushu007.com

<<悲剧哲学的诞生>>

内容概要

《悲剧哲学的诞生》依据尼采的夫子自道（“我自己就是第一个悲剧哲学家”）和作者本人的阐释框架（“悲剧的哲学深度和哲学的悲剧维度”），认为尼采在哲学史上第一次创立了一种完整的并且达到了充分自我意识的悲剧哲学，其中1871－1876年为萌动期，1877－1882年为孕育期，1883－1888年为诞生和成长期。
在深入挖掘尼采哲学的三个基本概念（“超人”、“力量意志”、“永恒回归”）的悲剧性内涵后，认为尼采使哲学具有了前所未有的悲剧张度和悲剧强度，并且在实际上创立了一种崭新的“悲剧辩证法”和“辩证悲剧观”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王江松，1963年生，湖南湘乡人。
先后就读于武汉大学哲学系、中国人民大学哲学系、中国社会科学院研究生院哲学系，获哲学博士学位。
长期任职于中国劳动关系学院。
从1989年开始，先后在《哲学研究》、《中国哲学史》等重要刊物发表论文20多篇，其中已有10篇被CSSCI索引。
合著《哲学学》、《人格之谜》。
专著《悲剧人性与悲剧人生》（1994）、《当代工人阶级与工会新论》（2002）、《郭象个体主义哲学的现代阐释》（2008）。
尚待发表《六十年代生人思想录》（8卷）。

第一图书网, tushu007.com

<<悲剧哲学的诞生>>

书籍目录

序导言 悲剧意识何以成为哲学存在哲学与价值哲学从存在哲学到形而上学从形而上学到乐观主义和悲观主义的二元对立及其互为补充一 两种对立的形而上学及其不同的生活态度二 每一种形而上学都内在地包含了乐观主义和悲观主义形而上学的崩溃与一切价值的重估：从存在哲学向价值哲学的转向从乐观主义和悲观主义到悲剧哲学一 悲剧对哲学的影响二 悲剧意识转化为悲剧哲学的哲学史前提三 悲剧哲学：从悲剧价值观到悲剧世界观20世纪几种主要的尼采诠释对尼采哲学的悲剧性质的认知一 席美尔二 海德格尔三 雅斯贝尔斯四 德勒兹、德里达、福柯第一章 悲剧的哲学解释和哲学的悲剧透视《悲剧的诞生》：对悲剧的哲学解释一 悲剧的哲学维度二 酒神冲动和日神冲动三 悲剧的起源和悲剧的本质四 原始悲剧（大悲剧）与艺术悲剧（小悲剧） 五 悲剧快感：形而上学慰藉六 艺术形而上学七 悲剧哲学对乐观主义和悲观主义的第一次战斗八 《悲剧的诞生》的主要局限《希腊悲剧时代的哲学》：对哲学的悲剧透视一 哲学的悲剧维度二 前苏格拉底哲学家的悲剧意识三 尼采从希腊悲剧时代的哲学家那里得到的启示《不合时宜的沉思》：初次重估一切价值的具体展开一 《施特劳斯——表白者与作家》：对庸人乐观主义的批判二 《历史学对于生活的利与弊》：对历史的悲剧透视三 《作为教育家的叔本华》和《瓦格纳在拜洛伊特》：对悲观主义的委婉批判第二章 向悲剧哲学的顶峰攀登对形而上学及其相关意识形态的批判一 形而上学的起源和功用二 宗教的起源和功用三 道德的起源和变形四 对艺术形而上学的批判五 形而上学、宗教和传统艺术的历史价值科学在新文化建设中的地位一 科学精神是形而上学的解毒剂二 科学精神的实质三 科学的局限性四 重建科学与其他文化的关系新哲学思想的萌动一 对人性的思考二 个性和理想人格：超人思想的初步成型三 力量意志思想的初步成型四 永恒回归思想的初步成型重新诠释悲剧感和悲剧精神一 对悲观主义和乐观主义的双重批判二 悲剧哲学是对悲观主义和乐观主义的双重克服第三章 千古奇书：悲剧诗与悲剧哲学的完美结合《查拉图斯特拉如是说》的悲剧结构和悲剧冲突一 《查拉图斯特拉如是说》的悲剧结构二 《查拉图斯特拉如是说》的悲剧冲突《查拉图斯特拉如是说》的悲剧哲学一 关于悲剧的哲学与悲剧哲学二 尼采悲剧哲学的逻辑起点和基本线索第四章 人类与超人的悲剧人类：动物与超人之间的绳索一 人类的破碎和尴尬状态二 人是尚未定型的动物三 人是本能与理性、肉体与精神、无意识与意识的统一体四 人类命运的悲剧性和不确定性从 人类到超人的过渡一 最初的人二 奴隶、弱者、贱民、群盲三 末人、今日之人四 高人五 更高的高人超人的悲剧处境一 超人的人性依据二 超人的基本特征三 超人与人类的悲剧性冲突第五章 力量意志的悲剧透视性和阐释性的世界观一 每个人都有其透视性和阐释性的世界观二 形而上学是弱者的透视性和阐释性世界观三 反形而上学是强者的透视性和阐释性世界观……第六章 永恒回归的悲剧第七章 尼采哲学的悲剧张度和悲剧强度结语 尼采：在西方哲学和文化史的转折点上参考文献后记英文目录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章 悲剧的哲学解释和哲学的悲剧透视《悲剧的诞生》：对悲剧的哲学解释一 悲剧的哲学维度《悲剧的诞生》是一本什么性质的书?通常人们认为：（1）是一本解释希腊悲剧的起源、发展和没落的古典学、艺术史著作；（2）是一本通过解释希腊悲剧而探讨悲剧本质的美学著作。
然而，虽然尼采本人是一位天才的古典学家，《悲剧的诞生》却并不是一本专业的古典学、艺术史著作，正如一些古典学家所指出的，这本书作为一本古典学、艺术史著作甚至是不够格的，因为其中有许多技术上、史料上的不准确和主观随意的发挥，维拉莫维茨甚至对这本书加以全盘否定，认为它不仅在风格、文体、逻辑上一无是处，更重要的是缺乏知识——无知而不诚实，充满原则上和细节上的错误，把客观历史研究当成作者创造自己某种艺术理论的工具①。
后来的古典学家和艺术史家之所以重视这本书，也不是因为这本书在专业上对他们有多大帮助，而在于这本书所具有的超出他们专业外的思想价值。

第一图书网, tushu007.com

后记

从懵懂初开到不惑之年，悲剧感就是我对人生与世界的一种基本感受；对悲剧艺术的偏爱，是我的一种基本的审美趣味。
1990年，我写了一本《悲剧人性与悲剧人生》，试图对悲剧性艺术和审美现象乃至人性与人生的悲剧性质作一种哲学思考。
那时我设想要进一步写一本《悲剧人性与悲剧历史》，最后再写一本《悲剧人性与悲剧世界》。
当时尼采著作的中译本还很少，我只读过《悲剧的诞生》和《查拉图斯特拉如是说》，而且似懂非懂，对尼采哲学的悲剧性质没有明确的认知。
此后十多年，我因故离开学术和教学岗位，基本不读哲学书，包括尼采的著作，所以，直到2003年我写作《四十自述：我的中产阶级人生观》时，我还以为自己是“悲剧人生观”和“悲剧哲学”的首创者呢。
2004年，我考取中国社会科学院的博士生，如愿成为汝信先生的弟子。
其实，汝先生早已是我的恩师了：一般而言，我读过他的主要著作，受过很多教益；特殊而言，我那本《悲剧人性与悲剧人生》，正是由黄德志编审推荐给汝先生，只是由于汝先生写了一个审稿意见，肯定了这本书的学术价值和出版价值，才于1994年由中国社会科学出版社出版，否则，这部书稿大概还躺在我的抽屉里吧。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

尼采把自己称为“第一个悲剧哲学家”，而本文作者正是把尼采学说理解为悲剧哲学，并且对尼采的这种悲剧哲学做出了自己的解读。
他根据自己的理解对尼采哲学的解读富有创见，新意迭出，能发人深思。
当然，对他的一些看法和观点，大家可能会有不同的意见，这也是很自然的。
——汝信本文对尼采在批判西方传统哲学与文化中形成和发展悲剧哲学的过程作了系统而深入的论述，将他的多部著述理出一个悲剧哲学的思想深化过程，殊为难得，国内学界尚少见。
这是一部有较高学术水平的论著，对于深化尼采哲学与美学思想研究，增进现代西方哲学、西方美学史的学科建设，颇有学术价值和实际意义。
——姚介厚本文对于人生的悲剧性以及从哲学角度研究的必要性，对尼采哲学的悲剧性内涵，皆有自己的强烈感受和鲜明见解。
但是，作为博士论文，要注意把自己的观点与研究的对象区别开来。
——周国平选题对尼采哲学的悲剧内涵进行了较为详尽的解读，对尼采提出的一个新的哲学类型——悲剧哲学，进行了有充分文本根据的论述，这对21世纪哲学观念的创新，有积极的意义。
论文的创新点在于：以悲剧哲学的学术建构为纲，对尼采思想的生成史有科学的阶段性研究，对尼采所用的基本概念做出了自己独特的解释，并提出“悲剧辩证法”的概念。
——李鹏程本文把尼采的全部哲学解释为悲剧哲学，从文献资料出发，分析了尼采的悲剧哲学的发展阶段和主要特点，提出了这种悲剧哲学是比黑格尔的辩证法更为彻底的辩证法的观点。
一篇博士论文有一、两个创新点就很不错，而这篇论文提出的创新点很多，几乎每章每节都有，但也正因为创新点过多，对其中一些观点的论证还不够充分。
——赵敦华

第一图书网, tushu007.com

<<悲剧哲学的诞生>>

编辑推荐

《悲剧哲学的诞生》把尼采的全部哲学解释为悲剧哲学，从文献资料出发，分析了尼采的悲剧哲学的发展阶段和主要特点，提出了这种悲剧哲学是比黑格尔的辩证法更为彻底的辩证法的观点。
这是一部有较高学术水平的论著，对于深化尼采哲学与美学思想研究，增进现代西方哲学、西方美学史的学科建设，颇有学术价值和实际意义。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com