

<<北京电影学院78班回忆录>>

图书基本信息

书名：<<北京电影学院78班回忆录>>

13位ISBN编号：9787500472834

10位ISBN编号：7500472838

出版时间：2008-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张会军

页数：287

字数：332000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北京电影学院78班回忆录>>

### 内容概要

本书从回顾北京电影学院“78班”的入学考试、破格录取、新生学习、课程设置、教师队伍、教学实施、大学生活、创作实习、特色教学等入手，既对“78班”所享受的时代、环境和青春成长的经历，进行了寻踪、追溯、回忆，又对那个年代的电影专业教育进行了整体反思。

作者认为，“78班”在个人的成长上同时具有偶然性和必然性，在历史意义上具有不可替代性和不可重复性，在电影教育、教学上具有实验性和探索性；在教育、教学中积累的培养经验上具有参考性和借鉴性。

在纪念中国改革开放后电影专业教育30年的今天，系统而全面地再现那一段历史有着十分重要的现实意义。

## <<北京电影学院78班回忆录>>

### 作者简介

张会军，1956年生，1978年考入北京电影学院摄影系学习，1982年毕业，获学士学位。  
现任国务院学位委员会、教育部全国艺术硕士专业学位教育指导委员会委员，北京电影学院院长，教授、博士生导师。  
拍摄电影电视剧多部（集），并多次获奖。  
撰写、主编学术专著二十余部，其中《电

## <<北京电影学院78班回忆录>>

### 书籍目录

本书梗概作者自序历史回眸教学方案招生简章报名情况入学考试考试亲历考试思考最终录取破格录取  
新生开学学习生活课程设置教师队伍电影观摩教学进程教学实施大学生活创作实习论文写作论文答辩  
大学毕业教学特色教学启示考试差异现在教学整体反思附件（1）青春约定——北京电影学院82届“  
十年首聚”纪实（2）回忆当年——北京电影学院50年院庆毕业生毕业作品回顾展放映座谈（3）激  
情相聚——北京电影学院82届暨中国电影“第五代”影人20年聚首（4）敬仰电影——记中国电影“  
第五代”后记

## <<北京电影学院78班回忆录>>

### 章节摘录

本书梗概 “78班”已经成为了一个历史的名词，但是，它代表了1978—1982年的一段时间历程，泛指1978年考上大学的学生和班级，这里，特指的是1978年考上北京电影学院并在学院学习的群体。

同时，“78班”与中国电影的成长和中国电影的教育，有着非常密切的联系。

在今天改革开放30年的纪念日子里，寻踪、追溯、回忆那个年代的电影专业教育和“78班”所享受的时代、环境和青春成长的经历，是研究中国电影教育的一个重要的内容。

值得指出的是：2008年，是中国改革开放后电影专业教育30年的纪念，我选择这一段教学的经历进行研究，也是在整体上研究由1978年开始，坚持和持续到今天的中国电影系统专业（科班）教育、教学30年的历史进程。

正如在西方电影史上，意大利新现实主义、法国新浪潮和新德国电影，被作为第二次世界大战之后，电影史中欧洲重要的电影流派电影风格一样，中国电影教育的“78班”和“第五代”电影，是改革开放30年中最令人瞩目的事件，也是中国电影史上最令人瞩目和值得记载的历史，其电影教育开创了“学院派”风格和品牌，并产生了国家和世界影响，成为20世纪末期世界电影最重要的也最激动人心的事件。

其电影教育所培养出来的毕业生和所拍摄完成的电影，所取得的电影成就，所产生的中国电影文化性、中国电影民族性和中国电影的影像形式感，影响了20世纪末期世界电影的文化，丰富了20世纪末期世界电影的格局。

<<北京电影学院78班回忆录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>