

<<语言的背后>>

图书基本信息

书名：<<语言的背后>>

13位ISBN编号：9787500475507

10位ISBN编号：7500475500

出版时间：2008-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：吴少华

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语言的背后>>

前言

夏目漱石（1867—1916）是日本首屈一指的文学家，在日本近代文学史上享有很高的地位，被誉为“国民作家”。

他的早期作品以独特的讽刺、幽默的风格，对日本近代社会予以有力抨击；后期作品主要以现代人的伦理道德问题为主题，利用细致入微的心理描写和心理剖析，揭示出个性解放与社会习俗的冲突。在日本，夏目漱石的文学作品直到今天仍影响巨大；在中国，他的小说一直作为日本近代文学的代表深受读者喜爱，尤其是近几年，夏目漱石小说的最新译本层出不穷。

无论在日本还是中国，有关夏目漱石的研究更是内容广泛、百花齐放，相关论文和论著数量众多。日本甚至还有专门收集这类研究著作的图书馆。

但值得关注的是，在夏目漱石研究的众多成果中，多为作者研究、作品评论、作品鉴赏，以及文学表现技法等，通过对作品中人物语言进行分析，从而深层次剖析人物性格特征及心理变化的研究方法还不多见。

而运用对人物内心世界精准、细微的描写来刻画人物关系和人物性格、推动故事情节发展这一表现手法恰恰是夏目漱石作品的一大特点。

夏目漱石不仅较早地注意到作家和读者之间的交互关系，仔细设想作者创作与读者欣赏作品时的不同心理状态，更为关键的是，他十分注重运用场景对话刻画人物，从而表现不同人物的背景关系、人物之间的相互矛盾及心理变化过程。

夏目漱石以善于运用细腻的语言表现人物内心性格而著称，这也是其作品一直以来被认为是日本现代文学创作之典范的重要原因。

<<语言的背后>>

内容概要

《语言的背后：夏目漱石〈明暗〉分析》在传统的待遇表现理论基础上，将谈话分析理论与近代文学作品研究相结合，从一个崭新的角度来重新解构一代文豪的作品，旨在更为全面深入地理解漱石的创作思想、语言特色、写作技巧等。有助于帮助读者正确理解作品，同时对准确翻译作品也将提供有益的参考。

<<语言的背后>>

作者简介

吴少华，西安外国语大学东方语言文化学院副教授。
1993年毕业于西安外国语大学，先后于日本福井大学获得硕士学位，于日本武藏大学获得博士学位。
在国内外权威刊物上公开发表过多篇学术论文，并在全日本日语研究年会上发表论文。
近年来的主要研究方向为夏目漱石作品中的人物语言分析。

<<语言的背后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>