

<<先秦两汉文学流变研究>>

图书基本信息

书名：<<先秦两汉文学流变研究>>

13位ISBN编号：9787500475958

10位ISBN编号：7500475950

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：郭令原

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先秦两汉文学流变研究>>

### 前言

前人论治学，多主张“厚积薄发”。

此虽只四字，做起来实难。

“厚积厚发”固然好，但传统学科的古典典籍浩如烟海，有的人一生手不释卷，还说不少书未读。

所以要做到“厚积”并非易事。

如果学识方面积累并不多，而抱着只要读了书就要写东西，不然就好像吃了亏那样的想法，总是不太合适的。

尤其高校教师，一面教课一面进行学术研究，要写很多东西，无论如何是困难的。

所以我主张从事传统文化研究的青年同志，先应下工夫读书，思考、研究一些问题，使自己不断走向学术前沿，然后再着力完成对有关问题深入研究的论文与专著。

当然，现在高校的评价机制也是问题，工资、津贴、住房等都同职称挂钩，而职称又同发表的论文、出版的专著挂钩，所以大家都不能不“快出成果”，多发论文，多编书。

于是乎，在学术界普遍形成“薄积厚发”的状况，书还没有读完，甚至有的字也不认识，有关论文已一篇篇发表。

前人早就解决了的问题，有的人还在那里喋喋不休，以为新见而反复申说之；前人已有很完善的解答，有的人还在边缘摸索，却以为找到了揭开奥秘的门道。

这样做的结果，不仅做了大量的重复劳动，也产生了大量的文化垃圾，让这些文化垃圾堵塞了信息交流的通道，也造成人们认识上的混乱。

事实上，一个人在学术上的贡献不在于所写东西的多少，而在于其成果是不是有学术价值。

先师郭君重（晋稀）先生曾经说，他的老师曾星笠（运乾）先生生前发表的论文很少，没有出版过书，但讲音韵学的没有不提到他的。

## <<先秦两汉文学流变研究>>

### 内容概要

《先秦两汉文学流变研究》共分三编，展示了先秦两汉文学的发展流变情况。

上编讨论了先秦时期文学思想的主要内容和特点；中编主要对《诗经》和《楚辞》中的历史、文化及文学问题进行个案研究；下编是东汉诗歌流别论，讨论了东汉时期诗与赋的关系，认为两种不同文体在发展过程中不断影响渗透，导致了它们自身的变化。

《先秦两汉文学流变研究》有考证，有论述，把文学现象与文学思想结合起来进行研究，较为系统和全面地论述了先秦两汉文学的特殊风貌和精神内涵。

## <<先秦两汉文学流变研究>>

### 作者简介

郭令原，1959年生，湖南株洲人。

兰州交通大学副教授，文学博士。

主要从事先秦两汉魏晋南北朝文学与古代文论的教学研究工作。

曾在《甘肃社会科学》等学术期刊发表论文30余篇，出版《白话诗品》（合著）一部。

<<先秦两汉文学流变研究>>

书籍目录

上编 先秦文学思想论	论先秦文论的研究方法	论先秦时期“志”的文学思想
内涵 附论曾皙言志——读《论语·侍坐章》		论先秦时期“气”的文学思想内涵
论“象”的含义及其在先秦文学思想中的意义	论“和”与先秦文学思想	论“巧言”、“巧辞”和先秦文学思想
附论钟嵘《诗品》对兴、比、赋的阐释		中
编《诗》《骚》论	《七月》新解	《鲁颂》，颂僖公图复周公之业，争伯诸侯也
宓妃考索——兼论《离骚》中“求女”的比兴意义		《招魂》主题新证
辞与屈原赋	下编 汉代诗赋流别论	论战国说
东汉赋的影响	论楚骚对东汉赋的影响	论东汉诗体的流变
东汉诗歌发展的影响	论汉代诗歌对东汉赋的影响	论《诗经》对
	后记	论汉赋对

## <<先秦两汉文学流变研究>>

### 章节摘录

论先秦文论的研究方法                      一、先秦文论范畴研究的意义和问题                      我国现代的文  
学理论与批评在很大程度上是从西方嫁接过来的。

虽然说西方的理论对近现代文学及其理论的发展曾起到了积极意义，但中国文学毕竟植根于中国文化的土壤中，是用汉语、汉字写成的。

今天，一方面随着中国文学走向世界，其民族性特点日益受到重视；另一方面，在经济全球化的大背景下，再盲目照搬西方理论以代替自己的创造已不能适应时代的潮流。

因而，重新认识中国古代文论，建构具有民族特色的文学理论和批评就显得格外重要了。

汪涌豪先生说：“经过几代人的艰苦劳作，中国古代文学理论批评的研究，在20世纪80年代终于找到了一个新的突破口，那就是对传统文学理论批评所用的术语、概念的针对性研究，对传统文学理论批评范畴及其系统的研究。

”这是很有见地的，虽然研究古代文论的方法可以多种多样，角度也可是多方位多侧面的，但范畴的研究把注意力放在理论思维的构成上面，可以更为准确地抓住一种理论的基本特征。

具体一点来说，范畴研究的意义体现在以下几个方面：                      第一，语言是思维的载体，人类思维活动过程是对客观事物由个别到一般，由具体到抽象的认识过程，而这种认识是需要用语言固定下来的；同时，思维在对事物的推理判断过程中，需要对语词进行分析归纳，因此，从这个意义上说，范畴就是一种特殊的语词，它既体现着人类对外部世界的认识和认知方式，同时也包含了丰富的人类思想内容。

.....

<<先秦两汉文学流变研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>