第一图书网, tushu007.com

<<最后的蘑菇房>>

图书基本信息

书名：<<最后的蘑菇房>>

13位ISBN编号：9787500476429

10位ISBN编号：7500476426

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：马翀炜 编

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

5年前，我们在云南大学“211工程”、“十五”民族学重点学科建设方案中提出设置“云南少数民族村寨跟踪调查与小康社会建设示范基地”这一项目。
这是一项综合性的项目，既涉及民族学／文化人类学的理论研究，也涉及运用应用人类学“互动作业”方法及其他学科的方法以促进少数民族农村的社会主义小康社会建设和新农村建设等应用性研究，以及引进智力、项目、资金等发展实践运作问题；此外，还涉及人才培养、教学改革、民族学／文化人类学基础设施建设等内容。
其中，在民族学／文化人类学理论研究中的一项具有探索性意义的工作便是：10个调查基地在当地各聘请若干名“村民日志”记录员，对本村每天发生的事情进行观察与记录，从中国少数民族农村的社会文化实际出发，把国际文化人类学界近20年来争论不休、模式各异的民族志书写问题在中国少数民族农村进行实验，让研究对象即文化持有者成为民族志的作者，运用“主位”（emic）方法，从“本文化”内部视角对自己民族和村寨的社会文化进行叙述与评论，以求在当代国际文化人类学的学术平台上进行中国民族志和文化人类学的“本土化”创新，促进具有时代特征和中国特色的文化人类学建设。

内容概要

摄影镜头下哈尼梯田，在光色幻变中展示着其与“大地雕塑”美誉相符的一切可能性，拥有最典型、最诱人梯田层叠线条的箐口村，由此而成为大山内外人群关注的焦点。
从各级地方政府到企业组织，从专家学者到旅者商贾，不同的人都能在这里找到兴趣所在，但这些兴奋点却往往是缺乏整合性、协调一致性的。
面对繁复多样的“理念”及其后的实际利益，村民们反映不一、行为取向各异，各种外来势力在此间的纷争更是纠结缠绕。
当在街边展示编结彩线工艺的八旬老人和穿着哈尼服装蹒跚学步的孩子向外来客索取作为摄影模特的报酬时，当扛着长长短短摄录设备的剧组雄心勃勃地意欲拆建村中房屋为布景时，当这“长”那“长”慷慨激昂地发表村社发展规划演说时，村民们都在想什么？
他们该如何把握传统与现代、改革与放弃之间的尺度？
他们的茫然和疑惑、憧憬和希望在内心引起了怎样的冲突？
风口浪尖之上箐口村在村民日记的书写中真实呈现。

作者简介

马翀炜，湖南临湘人，民族学博士，云南大学人类学系教授，文化产业研究所所长助理、文化产业管理系教学委员会主任，硕士生导师。
主要研究领域为经济人类学。
主要学术著作：《民族文化资本化》（人民出版社）、《土家族——湖南永顺双凤村调查》（云南大学出版社）、《人类学的理论预设与建构》（社会科学文献出版社）、《文化经济学》（中国社会科学出版社）。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

“ 他者的倾诉 ”：还话语权予文化持有者——“ 新民族志实验丛书 ”总序　一　民族志：文化人类学知识生产的结晶和学术创新的核心　二　“ 更彻底地让研究对象发出自己的声音 ”：以当代国际人类学界“ 文化书写 ”问题为平台的实验　三　用汉语叙述：基于中国少数民族与汉族的文化关系的本土化实验　四　对话：多维交复话语张力的实验前言箐口村概况　一　环境　二　人口　三　社会政治　四　经济　五　法律　六　婚姻与家庭　七　文化　八　风俗习惯　九　宗教文化　十　卫生科技　十一　教育　十二　信息传播第一部分　张明华记录第二部分　李艳英记录后记

编辑推荐

从中国少数民族农村的社会文化实际出发，把国际文化人类学界近20年来争论不休、模式各异的民族志书写问题在中国少数民族农村进行实验，让研究对象即文化持有者成为民族志的作者，运用“主位”（emie）方法，从“本文化”内部视角对自己民族和村寨的社会文化进行叙述与评论，以求在当代国际文化人类学的学术平台上进行中国民族志和文化人类学的“本土化”创新，促进具有时代特征和中国特色的文化人类学建设。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com