第一图书网, tushu007.com

<<中国越学（第一辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国越学（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787500477549

10位ISBN编号：7500477546

出版时间：1970-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王建华 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国越学（第1辑）》集中展示了越学的最新成果，进一步推动越学与各其它地域文化研究的交流，促进中国传统文化的研究不断深入，为地域文化和地域经济社会的和谐发展提供精神导引。

书籍目录

地域文化新视野文化和原创文化地域文化研究对谈录曾国藩的湘军与浙江越中名士文化论胆剑精神——越中名士文化精神谱系之一曾巩与越州“国眼”的鉴定之道——徐邦达古书画鉴定方法研究从《中国小说史略》看佛教对鲁迅思想的影响越地思想与学术研究异端：越地文人的学术思想传统浙江儒学研究的现状与展望试论阳明学“心即理”说论刘宗周晚年思想中的“独体”概念化念归心：刘宗周与朱子、阳明之辩难及其工夫特点越地文艺研究“万年台”，中国戏曲文化发展的见证——我国古戏台的现状和人文价值概说“咏絮才女”的雅量与酸涩陆游诗中的“江南”意象追寻一种文化敏感——陆游《小舟游近村舍舟步归》解读越史研究越文化的渊源、流变与意义——东方现代性的萌芽与发生于越族的流散说说《越绝书》的作者论陶成章的历史地位文史考据谢灵运《山居赋》南北两居考“永嘉四灵”生平再考

章节摘录

插图：冯：文化区是历史上形成的，但也是不断变迁的。
其核心和边缘在不断地伸缩，它与不同时代形成的行政区划之间不能打等号。
但是行政区划和文化区之间又有某种联系。
就这套丛书（指冯主编的《中国地域文化大系》）来说，当时还考虑到主要作者的申报，我们原来是想把云贵放在一块，后来他们谈了很多理由，贵州文化和云南文化差别还很大，所以后来把它们分开了。
陈：判定一个文化区能不能成立，是不是要有一些重要的文化要素为依据？
比如荆楚文化和广西文化，是因为有几个文化要素显然不同，我们才将其划为两个文化区。
湖南和湖北原来属于一个大的楚文化区，现在有分野的趋势，湖北的叫荆楚文化，湖南的叫湖湘文化。
这种分野是历史上就有，还是现在制造出来的？
还有待深入论证。
吴越文化也存在类似的问题，吴越是相邻的，过去我们统称为吴越文化，很少把吴文化和越文化分开。
但是近年来，因吴越属于不同的行政区，为了发展自己，便突出各自的特点。
于是，江苏省讲吴文化，浙江省讲越文化。
同一个文化区内，还可以分得很细，学者通常将以绍兴为核心区的越中文化与以杭州为中心的文化区分开来，认为这两个地方文化差异很大。
其实，杭州和绍兴只相距百把里，坐汽车还不到一小时。
我想问一下冯先生，作为一个文化区，有哪几个比较重要的文化因子是必须要考虑到的。
再则，文化是发展变化的，中华文化有几千年，在同一个地域内，也有很多发展变化，我们确定一个文化能否成为一个独立的文化，以哪个时代的文化为基础，这好像也没有一定的标准。
这一年来，我在浙江省待的时间比较多，越文化基本上是以古越国的文化为基础的，其中最为重要的是越王勾践时代的文化。
但越国被灭亡后，越王的子民都流失了，现在越地的居民主要不是古越国居民的后裔，多是东晋时从北方逃到南方来的北方人的后裔。
文化内涵也因之有了很大的变化，居民的流变，造成文化的流变。
尽管如此，越地的居民还是在一定程度上承传了勾践的这份遗产。
地域文化应该有一个中心区，这个中心区，应是比较明确的。
越文化以绍兴府作为它的核心区域，这不成问题，问题是边缘区，就难说了。
通常说的越中文化不把浙南、浙西放进来，顶多涵盖浙东，但浙东的宁波又被排除出去了，所以就出现了很有意思的事情。
绍兴搞了一个《越中名人谱》，陈亮、叶适没有收进来，因为陈亮、叶适是永嘉、永康地方的人，这两个地方不属于绍兴府。
其实这两个地方，离绍兴不算远，而且，在古代，它们的文化形态基本上是相同的。
湖州出了一个大名人赵孟頫，赵孟頫也没有进入《越中名人谱》，湖州离绍兴是很近的，其原因，有人说，湖州属于吴文化圈。
冯：文化区是有级别的，要从宏观、中观、微观不同的角度来把握。
按照自然条件和经济文化类型，中国首先可分作东、西两部。
从黑龙江的爱晖到云南的腾冲之间作一连线，东半壁是向太平洋倾斜的低度高原、丘陵和平原，季风气候使之干湿交替、季节分明，数千年来形成发达的农耕经济、繁复的典章制度和精深的艺文哲思；西半壁以草原、沙漠、高山、高寒高原为主，属大陆干旱性气候，自古以来繁衍着粗犷奔放，富于流动性和生命活力的游牧文明。
然后，东部农业文化区可分为由汉族为主体的中原农业文化亚区和西南少数民族为主体的农业文化亚区。

第一图书网, tushu007.com

中原农业文化亚区，自北而南又可分为燕赵文化副区、三晋文化副区、齐鲁文化副区、中州文化副区、荆楚文化副区、吴越文化副区、巴蜀文化副区、安徽文化副区和江西文化副区。

编辑推荐

《中国越学(第1辑)》是由中国社会科学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com