第一图书网, tushu007.com

<<异国形象>>

图书基本信息

书名：<<异国形象>>

13位ISBN编号：9787500477570

10位ISBN编号：7500477570

出版时间：2009-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李树欣

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《异国形象：海明威小说中的现代文化寓言》以“ 异国形象 ”为切入点深入发掘了经典作家海明威及其创作的新内涵，进而揭示了其与美国当代文化的互动关系。
通过采用文本阐释与社会历史批评相结合的方法，《异国形象：海明威小说中的现代文化寓言》不仅对海明威异国形象创作的内涵、实质及其功能意义进行了细致的归类分析，还阐明了作家的文化价值立场及其意义，从而发掘了该类创作对美国当代文化的批判与建构意义。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李树欣，1975年生，黑龙江省牡丹江人，现工作于哈尔滨师范大学文学院。
2007年获南开大学比较文学与世界文学博士学位。
主要从事英美当代文学研究。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序序论第一节　异国形象理论与海明威作品中的异国形象概述第二节　出走与回望：海明威异国形象创作的缘起第一章　净化与超越：西班牙形象第一节　超越死亡：西班牙形象的发展历程第二节　大地永在：《太阳照常升起》第三节　斗牛、艺术与真理：《死在午后》第四节　走向大地：《丧钟为谁而鸣》第二章　毁灭与更新：意大利形象第一节　迷惘与希望：意大利形象的文学意义及其现实价值第二节　家园无觅处：《永别了，武器》第三节　追忆似水年华：《过河入林》第三章　真实与虚构：非洲形象第一节　猎者无所得：《非洲的青山》第二节　黑面具，白皮肤：《曙光示真》与《乞力马扎罗山下》第四章　凝聚与升华：海明威作品中异国形象的文学—文化意义第一节　“人的宗教”：《老人与海》第二节　海明威异国形象创作的文学—文化意义参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com