第一图书网, tushu007.com

<<读法和活法>>

图书基本信息

书名：<<读法和活法>>

13位ISBN编号：9787500478447

10位ISBN编号：7500478445

出版时间：2009-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：郑湧

页数：380

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我的前一本书《道，行之而成》呈现的是，我在自己的“实际生活”中直接、如实地“看”人生。
我通过自己“实际”所“做”的两件“事”，“看”见了在“做事”中所形成的人生，也“看”见了在这种“做事”中所发生的意识、思想、语言等等。
而这样的一种“看”，是那次与H.一G.伽达默尔（Hans-GeorgGadamer，1900-2002）在火车站的意外“遭遇”教会我的。
这是一种“现象学的‘看’’，这是把H.一G.伽达默尔的日常生活行为作为一种“现象”、一件“事情”来“看”，“看”它是如何自行发生的；而这样一种发生，又给人以怎样的意外和震撼。
这次意外“遭遇”，这样意外地“回到”H.一G.伽达默尔的“无蔽”的“本真生活”状态，这样一种“真实的当下”，这样一种的对他的“最直接的‘看’’，这样一种的对他的“原始地拥有”，使我从以往哲学的“做梦”中“惊醒”过来，并一下子“懂得”了许多。
关于这次“遭遇”，我在《道，行之而成》中有如下“描述”：“1987年6月20日下午，在德国斯图加特（Stuttgar。
t）城的火车站上，H_一G.伽达默尔突然出现在我的面前，使我惊讶不已：一个身材魁梧、目光炯炯的独自行走的老人，身着普通的夹克（而不是讲坛上笔挺的西装革履），脖子上挂着大旅行袋，拄着拐杖，一瘸一拐地朝我所在的方向走来。
这是一个非常普通的，甚至说是一个普通得不能再普通的而且是有残疾的老年人，独自走在人来人往的火车站台上，不被人注意，更没有了往日在讲台上的那种仰慕的目光和热烈的掌声。
这是一个前哲学生活世界里的H.一G.伽达默尔，即实际的世俗生活中的H.一G.伽达默尔，一个被书本和讲台所遗忘了的H.一G.伽达默尔，是一个从书本里。

内容概要

中国禅宗六祖慧能，发自樵夫的内心，讲述了一种平民百姓都能懂的哲学。
在《坛经》中，读者所“看”到和体验的，是日常的真实世界里的事件发生，是人在实际生活中的种种“遭遇”和相关“应对”，由此而形成并超越着人自己的“存在”。
哲学家的职责，就在于不失时机地察觉这些事件的发生，并作出如其所是的描述。
本书用现象学的解释学去。
“看”中国的佛教经典《坛经》，在和书斋哲学的区别中，描述了一种朝向真实世界的哲学。
这种哲学只是一种召唤或提醒，以帮助读者回归现实生活与内心世界。

作者简介

郑湧，1944年生于江苏海门。
1978年调入中国社会科学院哲学研究所。
1986年在联邦德国洪堡基金会的资助下，先后在美茵兹大学与G.冯克研究现象学、在海德堡大学与H.-G.伽达默尔谈论解释学，知道了“ 哲学并不像我们所说 ”。
1997年走出哲学研究所，到书斋之外的真实世界里生活，“

书籍目录

前言一　《坛经》的“文本重构”——缺席与出席　（一）原作者与原著的缺席　1 原作者与原著问题上的有关分歧　2　原作者与原著缺席的不可避免　3　原作者与原著的不可还原　4　原作者意图本身的不必追究　（二）改编者与改编本的出席　1 改编者与改编本出席的主要成因　2　改编与对原著的忠实　3　解读是改编的继续　4　解读者的眼光与境界　5　解读的机缘　6“啐啄同时”　（三）哲学小结　1“獦獠”与宗教典籍　2　版本的演变与生存论　3 文本重构　4　起点并无一定　5　理解如何可能　6　力量来自何方二　《坛经》的“非关文字”——话语与无言　（一）解读《坛经》的当代语境　1 中国哲学的语言现状　2　改变中国在世界哲坛的失语状态　3　解读中国的宗教典籍　4　从对名人名著的解读到实际地生活　5　作为以实际行动为主的生命践履　6　改变中国老百姓的失语状态　（二）《坛经》的语言经验　1 地道的中国底层生存经验及其语言　（1）语言的社会分层与底层语言的生成　（2）“生活世界”及其“经验”的“文本”化　（3）底层生活与地气、底气　（4）土地与人生死攸关　（5）“土地”与中国哲学的渊源　（6）生命的草根性　（7）地气、底气、文气　（8）“气”与现象学　2 《坛经》所涉及的语言哲学问题　（1）“对话”的哲学思考　A.《坛经》“对话”文体的哲学意义　B.“对话”作为生命、他者的叩问　C.在“应对”、“回答”中所实现的生命　（2）“白描”的哲学思考　A.日常生活语言与“白描”　B.日常生活的“白描”与哲学语言　C.以哲学视角来看“白描”　D.“白描”中的“发生”　E.“白描”与对“文本”的超越　……三　《坛经》的“非精英”道路——人生的定位与定义四　《坛经》的“非精神”生活世界——精神生活与肉体劳作五　《坛经》的“作为动物的人”——兽、人、神后记

章节摘录

一《坛经》的“文本重构”——缺席与出席　　“看”书，直接面对和应对的是摆在面前的书；解读《坛经》，首先是“遭遇”《坛经》的著作、“文本”，即那种“语言文字”的“存在”。
下面，我讲讲《坛经》版本的“缺席”与“出席”；也就是说，讲一种以版本形式出现的“生存”方式、“存在”的不同形式如“不在”与“在”，等等。
这些“在”与“不在”等等，再次验证了：书，都有它们各自的命运。
在本书的《前言》里，我已介绍，我所解读的这本《坛经》，并不是现成的；不是事先计划要找的，也不是刻意寻求的；而是“意外”“遭遇”、突然出现的。
它不是在我的读书过程中得到的，而是在读书之外的经商活动中“碰巧得到”的。
换句话说，现在我所解读的这个《坛经》版本，原先对我是“隐蔽”的、“不在”的、“缺席”的；而它的“显现”、“存在”、“出席”和“给出”，完全是“偶然”的、“意外”的。
这些，突出显示了“显现”、“存在”、“出席”的和“给出”的非“事先设计”、“无意识”，包括“无”“先验意识”、“无”“先验自我”。
这样一种解读，也没有像通常所做的那样，先去找到《坛经》的古本、善本，再进行相关的解读。
我把这样一种版本选用方法，称之为“追根溯源”式的。
所谓“追根溯源”的做法，就是先去找到并确定《坛经》的“原著”；找到原著，从这种“最初者”人手，再来开始对《坛经》的解读。
“追根溯源”，在哲学上，被看作是“起源哲学”的一种常见的做法。
……

媒体关注与评论

饶有兴趣地阅读了您的手稿。
尽管我还不能明确无误地理解您所有的思想；不过，我已经看出，您所关注的问题：在于无、在于沉默、在于我所思考的艺术和康德的判断力批判之间的关系上面。
——H.-G.伽达默尔　　“黄昏时的朦胧”和“黎明时的朦胧”，我把这两个名词送给你的文章。
——钱钟书　　郑湧同志的这一著作用解释学去解读《坛经》这部中国佛教的经典是有创新意义的，其中新见迭出，很有学术价值。
特此推荐。
——汝信　　郑教授从他的老师伽达默尔那里向前走了一步，突破并越过了精神层面，进入实际生活，把精神哲学和身体哲学结合起来。
——网评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com