第一图书网, tushu007.com

<<交往自由与现代艺术>>

图书基本信息

书名：<<交往自由与现代艺术>>

13位ISBN编号：9787500480433

10位ISBN编号：7500480431

出版时间：2009-8

出版时间：凌海衡 中国社会科学出版社 (2009-08出版)

作者：凌海衡

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《交往自由与现代艺术：重读阿多诺的审美批判理论及其政治意义》的主要内容是：特奥尔多·阿多诺因其对启蒙和现代性持激烈的批判态度而遭到了众多当代许多理论家的严厉指责。
然而《交往自由与现代艺术（重读阿多诺的审美批判理论及其政治意义）》认为，阿多诺并非对启蒙理性持彻底的否定态度。
在抵制工具合理性或同一性思维对具体的、特殊的、非同一性的客体的宰制与收编的同时，他力图通过反思启蒙思想迄今以来所犯的错误、重振非同一性思维和摹仿合理性来纠正人类发展的方向，最终建立主体—客体间的非宰制性的交往自由。
由于这种交往自由在自律艺术的摹仿因素中得到了很好的体现，因此在阿多诺的审美批判理论中，现代艺术就成了社会改造与解放实践的典范。

作者简介

凌海衡，广东省平远县人，1999年于华南师范大学获英语语言文学专业硕士学位，2001年于北京师范大学获比较文学与世界文学专业博士学位，2007—2008年在加州大学伯克利分校中国研究中心访学。现为华南师范大学外国语言文化学院副教授，主要从事于英美文学、西方文论和比较文学方面的教学与研究，曾在《外国文学评论》、《外国语》、《文艺研究、等刊物发表学术论文二十多篇。

书籍目录

绪论当代语境中的阿多诺一 德国语境中的阿多诺及其理论二 英语世界里的阿多诺及其理论三 重估阿多诺第一章 反思启蒙与拯救启蒙第一节 阿多诺的启蒙辩证法一 哈贝马斯对《启蒙辩证法》的批评二 启蒙与神话的缠结三 对启蒙的启蒙第二节 理性的内在辩证法一 理性的内在辩证法：工具合理性与摹仿合理性二 工具合理性的主观性与客观性三 文化工业与物化四 抵制物化的可能性五 阿多诺的进步观第二章 主体—客体间的交往自由第一节 客体的优先性

章节摘录

编辑推荐

《交往自由与现代艺术:重读阿多诺的审美批判理论及其政治意义》由中国社会科学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com