

<<授业解惑辨思录>>

图书基本信息

书名：<<授业解惑辨思录>>

13位ISBN编号：9787500481126

10位ISBN编号：7500481128

出版时间：2009-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张晶，白岚玲 著

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<授业解惑辨思录>>

前言

序言 读到这部论文集，我的心里不免产生一种强烈的震撼！

书中的这些作者，大部分不算是资深的老教师，也并非耆宿学者，但他们结合自己的专业，对于在新的历史条件下语言文学各门课程的教学及教材建设所做的思考，却回答了当前高等院校语言文学教学的一些突出的问题，并且可以升华到教育理论的层面；同时，这部论文集中所论述的一些重要观点，都是有着深厚的经验基础的。

我之所谓“经验基础”，也许主要的不是教龄之长，而是在文学教学方面的用心之深。当然，书中如赵雪教授、杜寒风教授、谢筠副教授、李顺刚副教授和石旭红副教授等作者，也都是有多年教学经验的资深教师；而大多数作者，则是这几年从国内名牌大学博士出身的年轻教师。如果论教学时间，也许都不算长，但在课程教学领域中所做的独到思考，却是出于教学实践的真切体验，乃至具有当下文学教学的普遍意义。

实事求是地说，我们这些人都不学教育学、心理学的，也许有的教师在某个学历阶段有过类似的学习经历，但总的来说，都很难说是在教育学的框架中来谈大学的文学教育问题。

但我敢于断言，本书中所提出的理论观点，也是普通教育学所无法涵盖的。

当然还包括语文教学法等。

普通教育学研究的是一般的教育规律，语文教学论在各师范大学中属于教育学在语文教学领域中的分支，所研究的是语文教学的规律。

<<授业解惑辨思录>>

内容概要

《授业解惑辨思录：语言文学教改论文集》中所提出的理论观点，也是普通教育学所无法涵盖的。当然还包括语文教学法等。普通教育学研究的是一般的教育规律，语文教学论在各师范大学中属于教育学在语文教学领域中的分支，所研究的是语文教学的规律。

<<授业解惑辨思录>>

书籍目录

序从讲授式到探究式：艺术类专业古代文学教学模式的转变中国古代文学作品的动漫实践化探讨中西理论的分合辩证：文学理论教材改革设想文学理论课堂教学中的训练试论传媒人才的古典文学教育试谈中国古代文学史A、B类课程教学的重点教书有术——；外国文学课程教学方法谈试论大学人文科目教学的基本方法——；以《文学概论》课程为例传统与创新：国外大学人文学科的创新型教育浅见“中国古典小说戏曲名著演出”活动报告——；暨《中国古代文学史》课程教学改革实践论鲁迅与中国语文——；谈谈我的鲁迅课教学的一点心得加强多样性和实效性的写作训练——；写作课教学改革探索传媒专业应用写作课程教学改革初探试论主体性教育理念与中国当代文学教学改革大学《文学概论》课程教学的跨学科思路接受理论视阈中的美学教学改革论多媒体条件下的《艺术概论》。

课程教学改革与创新大学《艺术概论》课堂教学的两个“出新”尝试浅谈古汉语课的作用及其教学改革问答模式与《文学概论》课堂教学改革谈知识元教学法在公共基础课教学中的应用——；以中国传媒大学“中国文学史A”课程为例略论艺术院校现代文学史教学的诉求方式教学改革与师德建设——；试谈大学写作课中情感和理性教育的方法与实践现代汉语课程的教学改革与创新浅论网络语境下的《语言艺术与写作》课程教学革新汉语课堂教学话语分析浅谈多媒体在古代汉语课教学中的作用汉字学理论与汉字教学大学非英语专业英语听说课程考试改革刍议哈士电影观摩在现代文学史教学中的运用——；以《太太万岁》为例80后教师与90后学生：在PK中求得双赢——；论大学英语教学中的师生关系及课堂建设从人际传播的角度谈高校教学改革中的几个问题论网络信息时代文学基础课教学的内在价值——；《中国现代文学史B》教学模式新探索中国现代文学的教学与学生阅读兴趣的培养跋：信息时代的为师之道

<<授业解惑辨思录>>

章节摘录

运用这种探究性方式开展古代文学教学，教师要注意维护学生创新思维的苗头，不要轻易否定学生的观点，也不要过早给出一个现成的固定说法，使学生的思维受到限制。

在这种教学活动中，学生不再是被动的知识接受者，而是积极的知识发掘者，思维的视野被大大拓展了。

由此可见，探究式教学充分体现了让学生真正成为学习的主人，教师的“导”完全为学生的“学”服务这一现代教学理念，同时将学生的认知活动与非智力因素紧密地联系起来，可以说是提高古代文学教学质量和学生古文素养的重要手段。

三、教学中心的转变 探究式教学与我们习惯的讲授式教学有很大的不同，它要求教师把教学知识当作一种过程而不仅仅是作为结果的知识体系。

教学活动中结果固然重要，但更重要的是知识的获得过程。

因为就古代文学的知识内涵来讲，课堂讲授只是一个引导和发散的过程，学生不可能凭借有限的课堂知识就能把古代文学学好，课后大量的阅读、识记、判断、积累乃至社会实践、人生体验才是学生主要的知识源泉。

当然，探究式教学并不轻视知识，但更关键的是要在掌握知识过程中得到科学思维方法的训练。

另外探究式教学是从问题开始的，发现和提出问题是探究式教学的开端。

在教学活动中，教师要善于创设问题，通过阅读文本、分析归纳、创设情景等途径引导学生发现问题。

教师应该以问题为中心组织教学，将新知识置于问题情境当中，使获得新知识的过程成为学生主动提出、分析和解决问题的过程。

教师应尽量避免将固定答案直接告诉学生，而应让学生在探究学习的过程中通过自身努力而找到答案并能举一反三、触类旁通。

比如我们可以将授课班级的全体学生分为若干小组，小组作为课堂内外的学习集体，通过分工合作的方式，充分利用学校、院系的图书馆、资料室以及互联网等一切可以利用的资源来进行自主学习，主讲教师根据教学计划提出若干探究式课题，每一学习小组选取其中某些课题也可自拟课题进行思考研究。

……

<<授业解惑辨思录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>