

<<畚族文化述论>>

图书基本信息

书名：<<畚族文化述论>>

13位ISBN编号：9787500484318

10位ISBN编号：7500484313

出版时间：2009-12

出版时间：中国社科

作者：郭志超

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<畚族文化述论>>

内容概要

多元一体的中华民族文化，是由众多各具特色的地域文化构成的。

地域文化呈现着中华民族文化博大精深的共性，又以它们各自鲜明的个性，使中华民族文化更加异彩纷呈，璀璨夺目。

就以汉族地区的文化来说，费孝通先生曾指出，汉族地区经济文化古今一贯的特点，就是“基本的同一性和不同地域特色相辅相成”。

闽文化正是这样一个体现着中华文化精神，又具有鲜明八闽山海特色的地域文化。

福建别称“闽”，位于祖国大陆东南沿海。

东临台湾海峡，西枕武夷山脉；三面与浙、赣、粤依山为邻，一面与台湾隔海相望。

山海兼备的特殊地缘和丰富而复杂的历史环境，塑造了灿烂多彩的闽文化。

上古时期，闽地的原住民，是南方土著百越族的一支闽越族。

首见于先秦古籍的“闽”和“七闽”之称，当泛指这些闽地土著。

这些“善舟船”的闽越人所创造的闽越文化，接受了汉文化的影响，也同诸越文化产生交融，在距今两千多年前的闽越国时期发展到辉煌的顶点。

闽越文化是闽文化的源头之一，对闽文化的底层产生重要影响。

随着汉晋以降，特别是唐宋时期，北方汉人以多种形式，大量地向偏安东南一隅的闽地迁徙，汉人和汉化的闽越人成为主要居民。

闽文化承袭中原文化，并在汉越文化交融的基础上迅速发展起来。

<<畚族文化述论>>

作者简介

郭志超，回族.福建忠安人，1949年10月生厦门大学人类学与民族学系教授，历史人类学，中国民族史士导师。

学术专著有《闽台民族史辩》、《闽南宗族文化》；主编和参编的书有《纪念林惠祥文集》、《谱牒研究与闽台源流》、《文化理论与族群研究》、《谱牒研究与华侨华人》、《闽南文化大百科全书·宗族卷》等。

<<畬族文化述论>>

书籍目录

导论第一章 畬族的来源和形成 第一节 汉唐时期的畬族先民 一 汉代的“盘瓠蛮” 二 向东南迁徙的“盘瓠蛮” 三 畬瑶的历史渊源关系 四 凤凰山是畬族在闽粤赣交界地区的发祥地 五 唐代早期闽粤赣交界地区的畬族先民 第二节 宋代畬族的形成 一 自称“徭人”、“山客”：畬族形成的自我意识 二 他称“盎”、“斜”、“畬”：畬族形成的被识认 三 广东祖地：宋代畬族形成的核心意识表现第二章 畬族的迁徙与分布 第一节 畬族的迁徙 一 畬族先民迁入闽粤赣交界地区 二 畬族由原住区向外迁徙 三 畬族迁徙的原因 第二节 畬族的分布第三章 社会经济发展 第一节 唐至明清畬族原住区社会经济的发展 一 唐宋元闽粤赣交界地区畬族社会经济状况 二 明清粤东畬族社会经济状况 三 清代闽西、闽南、赣南畬族社会经济状况 第二节 明清至民国畬族移住区社会经济的发展 第三节 现代畬族社会经济的发展第四章 经济生活 第一节 生产与交换 一 农业 二 副业 三 狩猎 四 交换 第二节 饮食习俗 一 主食 二 副食品 三 茶酒烟第五章 村落与民居 第一节 村落的自然环境 第二节 村落的社会环境 一 清代闽东畬村的受扰 二 清代浙南畬村的受扰 第三节 社区组织 一 抚徭土官 二甲制 三 公益组织 四 祭祀圈 第四节 民居建筑 一 一般民居 二 大型民居 三 宗祠会馆第六章 家庭与宗族 第一节 家庭 一 家庭成员角色 二 婚姻与家庭 三分家 四 舅权 五 家庭教育 第二节 宗族 一 宗族构成 二 祠堂 三 族谱编修 四 族谱内容构成 五 “河南说”与“中原说” 六 世名、郎名与法名 七 宗族管理 第三节 会馆 一 山民会馆的文化基础 二 山民会馆的创建 三 盘瓠信仰的凝聚力 四 山民会馆的文化贡献第七章 畬族服饰 第一节 清代畬族服饰 一 清代畬族男子服饰 二 清代畬族妇女服饰 第二节 民国畬族服饰 一 民国畬族男子服饰 二 民国畬族妇女服饰 第三节 现代畬族服饰 一 现代畬族妇女服饰 二 现代畬族男子服饰第八章 畬族语言 第一节 畬语辨说 一 畬族的苗瑶语 二 畬族的“客家话” 三 畬族所操语言即畬语 第二节 畬语的变迁 一 古代畬语 二 近代畬语 三 现代畬语 第三节 现代畬语方言第九章 音乐舞蹈 第一节 畬族音乐的地方类型 一 畬族民歌的四大音调 二 闽东、浙南畬歌的地方音调 第二节 畬歌的类别 一 长篇叙事歌 二 杂歌 第三节 畬歌的唱法和习俗 一 畬歌唱法 二 棚歌习俗 ……第十章 岁时节日第十一章 人生礼仪第十二章 教育体育第十三章 民间信仰结语畬族文化发展的历史思考和未来展望主要参考文献后记

<<畬族文化述论>>

章节摘录

如果我们来回顾民国时期浙南畬民对族称的感受，或许容易理解为什么一些畬民对汉族话语中的“盘瓠”有反感。

浮云《畬客风俗》一书说：“畬客见官长，自称曰畬民。

而土人皆呼其为畬客，或称为客家人，或称为畬客人。

然对面相呼，讳称‘畬’字，并讳称‘客’字。

必曰‘尔边人’，而畬客始悦。

人呼畬妇为‘畬客婆’，见面相呼则呼‘阿嫂’。

” “畬”字本无不良含义，故畬民“见官长，自称曰畬民”。

而汉民对畬民的称呼则不能用“畬”，原因是汉民的话语系统中的“畬”字含有歧视、轻蔑之意。

同样，汉族话语系统中因视盘瓠为“犬”而使盘瓠也有不良的含义。

这指的是新中国成立前的情况。

不过，习惯不会完全烟消云散，历史也不会完全失忆。

雷先根《也谈畬族盘瓠图腾信仰》所反映的对盘瓠的抵触态度，关键在于盘瓠为“犬”的谬指。

如果盘瓠非犬，那么对盘瓠的污名化就可以荡涤。

对于传说中的盘瓠，畬族民间的历史记忆值得引起高度注意。

笔者曾到浙江景宁畬族自治县调查，畬族耆老告诉笔者：“盘瓠是龙麒，在水是龙，在陆是豹。

”民间的历史记忆有其经久特点，值得重视，也值得尊重。

将“犬”视为畬族先民的图腾，是一个严重误会。

这个误会滥觞于东汉应劭的《风俗通义》。

应劭，汝南人，官至泰山郡太守，他博学多识，其编撰《风俗通义》乃采录群书，或录其所闻。

其祖曾任武陵太守，其父也任过武陵太守，应劭编写《风俗通义》的盘瓠传说很可能采用其父、祖的

笔录或口传。

高辛氏所征战的北方的犬戎是崇拜犬的族群。

《说文·犬部》说：“狄，北狄，本犬种。

”

<<畚族文化述论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>